



Martel cuestiona a Mariani.

'VERO' CASTRO Y UNA POLEMICA: MARIANI-'FACHA'

así

Buenos Aires, 15 de Marzo de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRÓNICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.



Verónica junto a su director.

PRESIDENTE DE ACTORES "EN CUEROS"



Dario Grandinetti y Jorge Porcel, junto al responsable de la comida. Todo fue gran alegría.

**JORGE PORCEL
PRESIDIO UNA
GRAN COMILONA
PARA DESPEDIR
A LA TEMPORADA**

Nombres Famosos de la Farándula, en Adiós a 'Mardel'

**LEUMANN: 'NO ME DEJAN
RECOGER TODO LO QUE
SEMBRE Y POR ESO ME
TENGO QUE IR DEL 11'**

**MIRTHA DIJO
"NO" A FIDEL**



Doña Mirtha Legrand y nutrida reunión. Hubo una "sorpresa".

"LA BOTICA" DEL ADIOS...

—Mirá, el conflicto, o como quieras llamarlo, que tengo con canal 11, no es como se puso por ahí debido a que quiero "más plata". La cosa es más profunda y tiene que ver con la comercialización en el exterior de "Botica de Tango". Para resumirlo: yo hice todo el trabajo de enviar "promo-tape" (promociones) de buscar mercados en Europa y Latinoamérica, además de obtener la comercialización de ciento y pico de canales del interior y de países limítrofes. Y ahora me dicen que el beneficio de esa comercialización debe ser exclusividad del canal. Una total injusticia. Por eso estoy con un pie afuera...

Curiosamente, Eduardo Bergara Leumann delinó su idea de transformar aquella "Botica del ángel" suya en la actual y exitosa "Botica de tango", cuando estuvo viviendo fuera del país. "La fuerza del tango en el exterior la descubrí viajando por Europa", recuerda, aclarando que "donde más impacta nuestro dos por cuatro es en Alemania, Francia, Italia y en Asia en Japón y hasta China". Esta "Botica de tango" cumple 80 emisiones consecutivas por canal 11, tiene varios programas adelantados ("porque necesito viajar de todas formas a Europa, debi-

do a cuestiones de comercialización"), pero de pronto ha surgido un crucial enfrentamiento entre el canal y el inefable Bergara Leumann, a punto de asegurarse un "rompimiento definitivo". Por eso estuvimos con Eduardo y él aclaró los reales motivos de la discusión.

—¿Ya decidiste que te vas. Eduardo?
—No, tiene que definirse en los próximos días. Por ahora espero.
—¿Tu posición es irreductible?
—La cosa es clara: yo hice todo el trabajo y tengo que recoger frutos. A menos que accedieran a pagarme una retribución que compense y no creo que les convenga...

—¿Y qué suma pedirás por todo concepto?

—Habría que evaluar. Lo que prefiero es tener mi libertad, para buscar nuevos mercados de comercialización y recibir mi 50% de las ventas, como fue hasta ahora.

—¿Qué razón te dan para el cambio?

—Que existe "una nueva disposición", no sé. Fijate esto: me llaman desde Francia y desde Italia para hacer la "Botica" allá, para ellos. Todo debido a que los "tapes" de muestra que envié a todos lados gustaron a rabiar. En estos



Leumann: "No puedo vender el programa".

días concretamos también la venta de un paquete de 60 programas para Nueva York, Chicago y Miami. Yo no voy a aceptar que ahora me dejen "afuera" de tales ganancias, luego que trabajé un año recibiendo solo el "tope" y sembrando por todos lados, lo que otros quieren cosechar solos. Una cosa es clara: Si me cambian las cosas sin compensación, me voy con la "Botica" a Europa...

UNA DESPEDIDA AL ESTILO PORCEL



José María Vilches, Leonor Benedetto para el recuerdo.



Jorge Porcel explica a Darío Grandinetti sobre nuevo régimen...



Adrián Ghio, el ex Vadinho, también se asocia a los festejos.

La temporada prácticamente tocó a su fin en lo que a espectáculos se refiere; las marquesinas poco a poco van perdiendo su brillo; la fiebre del espectáculo que durante más de dos meses dominó Mar del Plata ya es tiempo pasado. En una palabra llegó la hora de la despedida, la hora del brindis final hasta el próximo verano y la noche marplatense que albergó romances, amistad, camaradería, comenzó la cuenta regresiva.

El sábado fue escenario de algunas despedidas, por un lado Roberto Aguel conocido empresario artístico y locutor marplatense reunió en su residencia a integrantes de la "farándula" para compartir una paella "con todos los chiches" según la opinión de los invitados. También los concesionarios del restaurante del Club Mitre en la traspasada del sábado compartieron una amena velada con numerosas figuras del ambiente artístico para despedir la temporada.

Darío Grandinetti, Jorge Porcel y Alberto Olmedo fueron los más alegres en la reunión organizada por Aguel. Contaron mil anécdotas, sobre todo Porcel que hizo reír a todo el mundo con sus ocurrencias. En cuanto a la paella, ya lo dijimos, tuvo de todo. Por supuesto que no faltó el buen vino.

En el Club Mitre, se reunieron en la traspasada del sábado Adrián Ghio, Mirtha Bu snelli, y su esposo, Leonor Benedetto, José María Vilches, Virginia Lago (estuvo contados minutos), Ana Marja Giunta (se comió todo), Anibal Duhart (ahora se la tira de galán), Mercedes Fernández, los integrantes del elenco de "La Piaf", Chela Ruiz, Cristina Fernández, por nombrar sólo algunos de los famosos que se dieron cita en el lugar.

A los postres los concesionarios del restaurante recibieron un pergamino firmado por todos los presentes como testimonio de amistad. Luego Vilches tomó la manija de la reunión interpretando divertidos temas españoles, que fueron largamente aplaudidos por los presentes.

La actriz Chela Ruiz también aportó su cuota de alegría y a pedido de todas las personas que se encontraban cenando en el salón interpretó un par de canciones. "Que lástima que no traje la guitarra", se disculpó la querida y popular actriz de "Segundo tiempo".

El Lío del Año Sigue: Luz Responde a Malbrán

"La mujer del año", comedia musical interpretada por Susana Giménez, de singular éxito en la cartelera porteña, continúa erigiéndose como una suerte de epicentro de las noticias del mundo del espectáculo. El conflicto entre Jorge Mayorano y empresarios, sumado al alejamiento de algunos de sus intérpretes como Nené Malbrán y Tina Serrano, se constituyeron en los titulares de las revistas especializadas. Días pasados Nené Malbrán hacía públicas severas afirmaciones: "Lo mío aparentemente, fue un problema económico. Solo que la diferencia entre lo que me ofrecían y lo que yo pedía no era tan grande. Mi representante pidió \$a 27.000 y ellos se plantaron en \$a 20.000. Creo que lo que pasó conmigo fue una movida de piso. Porque cuando yo aún no sabía nada, Aída Luz ya estaba en-



Doña Aída aclara y perdona.

sayando para reemplazarme. Por amigos me enteré que ella dijo el día del estreno que ese papel (por el mío) era para ella. Supongo que el hecho de haber sido amiga de González y Amadori tuvo que ver con que yo no arreglara mi contrato. En ningún momento quise abandonar 'La mujer del año' porque es-



Nené: ella dijo de todo...

taba feliz con mi personaje". Inmediatamente ASI fue a recoger el testimonio de Aída Luz, quien con su acostumbrada amabilidad, nos atendió momentos antes de una de las funciones. Sin mediar prefacios, le preguntamos a la actriz qué opinión le merecían las declaraciones efectuadas por su colega Nené Mal-

brán: "Realmente, no estoy al tanto", nos respondió.

Acto seguido le mostrábamos el artículo en donde la Malbrán expresaba lo formulado al comienzo de la presente nota. Un gesto de desorientación se dibujó en la profundidad del rostro de la popular actriz. Luego nos apuntaba: "Yo quiero dejar bien aclarado que tanto González, como Carlos Perciavalle, empresarios de la obra, me ofrecieron este trabajo subrayándome que Nené había desistido de continuar por problemas, pura y exclusivamente de contrato, y que por lo tanto solicitaban mi participación en ese rol que quedaba vacante. De haber existido otra circunstancia yo decididamente no hubiera arreglado. Todo esto lo digo con la mayor tranquilidad de conciencia. Con respecto a las declaraciones de Malbrán, no me afectan en absoluto, al contrario, yo siempre elogí su labor en esta obra, he tenido y seguiré atesorando en el futuro un gran cariño y una gran estima por Nené Malbrán".

ECOS DE TRES CONFLICTOS

'Doña Flor', Reclamamos y Benedetto Espera

El "destape argentino" ya registra en su historia varios enconzonazos. Así como en una provincia argentina fue prohibida la circulación de determinadas revistas, en Mar del Plata pudo argüirse que esa ciudad balnearia fue la avanzada de la lucha contra los desnudos y sus derivados. Como consecuencia de ello, días pasados Leonor Benedetto debió concurrir a los tribunales de General Pueyrredón para exponer su posición respecto del juicio que por desacato se viene sustanciando en el juzgado a cargo del doctor Bernardo René Fissore. Como se recordará, el fiscal de Cámara Juan Alberto Ferrara, le inició querrela imputándole dicho delito en perjuicio del juez Oscar Nicolás García.

Leonor estuvo apenas

quince minutos ante el juez y lo hizo acompañada por dos abogados del foro marplatense. A pesar de que ella y sus acompañantes se negaron a precisar detalles de lo dicho con el magistrado, se supo que doña Leonor, amparándose en normas del Código Procesal se negó a prestar declaración. Es así que se abre entonces una nueva instancia de este conflicto, que se inició a



Leonor no declara: Aguarda.

principios de la temporada veraniega y como consecuencia de los desnudos de la Benedetto y Arnaldo André como promoción de la obra que ofrecieron en La Feliz. Ahora se espera el fallo del juez para los próximos días.

Pero en materia de conflictos no todo se reduce a Leonor Benedetto. Todavía no se acallaron las polémicas respecto de la abrupta



Busnelli: Hablan compañeros.

ta liquidación de "Doña Flor y sus dos maridos", y si bien los actores han encarado por intermedio de su asociación gremial el cobro de sus haberes, hay quienes en razón de no contar con contratos firmados ni sindicatos que los nucleen se sienten desolados.

Jorge Basso (utilero), Mirta Olliero de Cerimelli (vestuario); Gladys Armengol de Torres (vestidora personal de "Doña Flor"), César Castro y Juan Carlos García (reflectoristas), todos residentes en Mar del Plata, se sienten damnificados. Castro tomó la representación de sus compañeros y señaló:

—En nuestra actividad aquí no tenemos gremio. Nos manejamos por acuerdos de buena fe con los empresarios. Es decir, sin recibos de sueldo ni nada. Realmente estamos totalmente desprotegidos. Antes de "desaparecer", el productor Silverver había prometido que nos iba a pagar el aguinaldo, vacaciones, horas extras y las semanas que nos adeuda.

7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Comedia en serie interpretada por Dick Van Dyke, Hipe Lange, Marty Brill, Fannie Flagg y Nancy Dussault. Capítulo de hoy: "ANNIE, QUIERE SER ACTRIZ". Dick discute diariamente con su hija, quien desde hace tiempo se le ha puesto en la cabeza la idea de presentarse para trabajar como modelo, a lo que su padre se opone tenazmente.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simoni (Tina), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Patricia de Baiggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco. Hoy: Claudia sufre un accidente automovilístico y debe ser hospitalizada. Al enterarse de ello Leonardo sale corriendo hacia el lugar. Pablo por su parte, tiene que pelear nuevamente con Silvia.

19.30 7 MUSICA NUESTRA

Juan Carlos Beltrán y Liliana Jaunes, presentan cantantes y conjuntos argentinos.

NOCHE**20 2 FAMILY**

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "EL GRAN GOLPE". Un sujeto joven asalta a Boss cuando éste se encontraba en el banco. Luego el muchacho va a la granja del Tío Jesse, y les cuenta los motivos que lo llevaron a tomar esa determinación.

9 SUPER AGENTE '86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello, así como también la presencia de invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Ja-

cobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.30 9 LOS ESTELARES

"FESTIVAL DE SAN REMO". Transmisión en diferido de la segunda parte de este tradicional certamen musical.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

11 LA BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: DEDICADO A LAS MILONGAS. Actúan: Raúl Lavié, Beba Bidart, Rolando Luqué, Marcela y Fernanda Pereyra, María Graña, Amelita Baltar, Gabriel Reynal, Juan Carlos Granelli, Jorge Sobral, Virulaso y Elvira, Carlos y María Rivarola, entre otros. Invitados: Salgán-De Lío y el debut de Rosita Quiroga.

13 MISION IMPOSIBLE

Serie con Peter Graves, Greg Morris, Martin Landau, Barbara Bain y Peter Lupus. Capítulo de hoy: "EL MILAGRO". Los integrantes del grupo, tienen la difícil misión de capturar a los responsables del manejo indiscriminado de dólares por distintas ciudades de Norteamérica.

21.30 9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA COMPETENCIA", de Olga Pinasco. Intérpretes: Haydée Padilla (Vilma Garzoni), Aldo Barbero (César Lombardi), Miguel Angel Solá (Ricardo Sanabria), Cristina Murta (Inés), Rodolfo Ranni (Enrique Garzoni), Graciela Dufau (Lucía), Ana María Picchio (Silvia), y Olga Zubarry (Raquel). Una ambiciosa e inescrupulosa mujer, no repara en medios para ascender de puesto en la empresa donde trabaja, sin importarle para nada a quien perjudica en cada intento.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner y John James. Capítulo de hoy: "LA ADVENEDIZA". Blake y su esposa, por fin están dispuestos a aceptar el casamiento de Jet y Kervy. Además provoca a la mujer de Alexis, para que éste reaccione.

11 MUSICA CON ESTILO

"ACTUACION DE JULIO IGLESIAS Y JOHN TRAVOLTA". Video tape que registra la actuación de estos dos consagrados, cada uno en su género.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"MI ESPOSO HA DESAPARECIDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Sally Struthers, Tony Musante, James Hong, Martine Deswick,

Sam Freed y Jeff Davis. Creyendo que su marido aún está con vida, una decidida mujer se traslada hasta el lugar donde las autoridades le han dicho que cayó el avión que aquél guiaba durante la guerra, para encontrarlo.

23 2 COMBATE

Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.

7 SARA DANE

Miniserie interpretada por Julie Jordan, Harold Hopkins, Brenton Whitler, Barry Quinn, Michael Pope y Graham Harvey. Hoy: Sara está por tener un hijo, pero cuando tiene que salir en medio de una tormenta para buscar al más pequeño de los muchachos, el esfuerzo que ello significa hace abortar a la mujer.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Tail Fisher.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo conducido por Rodolfo Pouzà. Locución: Carlos Alberto Ingrasia y Horacio Gallosco.

0.30 7 TRASNOCHE

"BANACEK". Serie con George Peppard. Capítulo de hoy: "EL CALIZ DESAPARECIDO". Banacek cobrará una fabulosa recompensa si logra ubicar un codiciado diamante, que ha sido robado del lugar donde se estaba exhibiendo al público. Presenta: Pedro Dizán.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe pormenorizado sobre el estado del tiempo en todo el país.

13 TRASNOCHE 13

"LOCO POR LA MOTO". Largometraje norteamericano interpretado por Jeremy Slate, Adam Roarke, Jocelyn Lane, Angélica Petty John, Astrid Wagner, Michael Walker y William Lucking. Un arriesgado ranchero de una zona de campo, se propone enfrentar a un grupo de inadaptados motociclistas, quienes sin medir las consecuencias asaltan y provocan el pánico entre los pobladores del lugar.

0.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma a cargo del Indio Apachaca.

ADRIAN MARTEL CUENTA COMO LO DESPIDIERON

"Facha" Asegura que le Prometieron ser Protagonista y que Todo Parecía Resuelto. Tiempo Después, le Dijeron "No das el Físico"

La semana pasada el actor Adrián Martel fue sorpresivamente desplazado de la telenovela que protagonizaría junto a Verónica Castro. Tras haber desistido de continuar su labor teatral en Mar del Plata, y desechado varias ofertas televisivas, el popular galán se encuentra actualmente desocupado y herido fundamentalmente por "la falta de palabra" de una parte interesada que ocasionó esta situación.

ASI entrevistó a Martel y éste fue su testimonio:

"Yo me encontraba en 'La Feliz' haciendo 'Un soltero con dos viudas', y viajaba durante la semana para grabar una telenovela que estaba haciendo en ese momento junto a Graciela Borges y Carlos Monzón. Cuando terminó mi participación en esta tira a fines de enero, yo llamé a la autora para agradecerle la confianza que depositaron en mí. La señora me comentó que gente conocida está armando el elenco para el teleteatro de Verónica Castro, y entre los personajes faltantes está el protagónico masculino. Me entrevisté luego con estas personas, allí conocí al productor que era peruano y al jefe de producción el señor Aguilar, ellos me ven y me dicen que reúno las condiciones para el personaje".

La pausa la impone un café en tanto Adrián Martel continúa con su relato: "Me preguntan luego cuándo quedo libre en Mar del Plata y les digo que, si bien tenía contrato hasta el 31 de marzo, si me necesitaban antes yo lo podía conversar, con Gerardo Sofovich, productor de la obra. Luego hablo telefónicamente con Alicia Salinas para decirle que antes de acordar con Sofovich, a mí me gustaría tener una confirmación de la cosa, ya que me daba la sensación de que todo había sido muy rápido. Ella me expone que se contactaría con los productores y también la autoriza para tratar lo económico, ya que yo afirmé que no pondría ningún tipo de reparos en este aspecto. Me comunico posteriormente con la señora aclarándome que ya fueron arregladas las condicio-

nes económicas y que no me hiciera problema por el contrato puesto que todavía no habían sido preparados, pero cuando esta gente daba el visto bueno, la palabra era lo que valía".

Más adelante el intérprete reseñaba: "Después yo hablo con Gerardo Sofovich y él no pone trabas de ninguna índole, al contrario recibíéndolo todo muy bien, y además se alegra por esta oportunidad que se me presenta. Y le informo que termina mi presentación el 29 de febrero. En el ínterin en Mar del Plata paso el manejo de la situación a mi representante, ya que la señora Alicia Salinas fue el nexo solamente que sirvió de presentación. Me entrevisto con él en varias oportunidades, aseverándome que todo estaba en orden. Conozco en Mar del Plata al señor Gerardo Mariani y me especifica que él fue apalabrado por los productores de la tira para realizar la dirección integral. Mariani me comenta entonces que los productores de la telenovela le habían dicho que el protagonista masculino sería yo. Posteriormente Gerardo Mariani viaja a Buenos Aires para arreglar su convenio con esta gente, y cuando lo vuelvo a ver en Mar del Plata nuevamente me dice que casi había pactado lo suyo, y que por lo mío me quedara tranquilo ya que estaba confirmado".

Finalmente Martel apuntaba: "Transcurre febrero, me traslado a Buenos Aires, me encuentro con mi representante y a festejar la confirmación de este proyecto. Vuelvo a Mar del Plata y por enésima vez Gerardo Mariani me afirma que todo estaba bien. Y en ese momento me entero de que el señor Aguilar que había sido jefe de producción ya no pertenecía más a la empresa, habiendo sido reemplazado por Mariani, como productor integral. Al regresar a Buenos Aires, me dice mi representante que lo vea a Gerardo Mariani, porque aparentemente habría surgido un problema. Lo hago sin pérdida de tiempo y me aduce Mariani que el director integral viene desde México' él entonces quedaba como pro-

LAS VUELTAS



La primera cena tras su retorno a Buenos Aires. El brindis habitual.

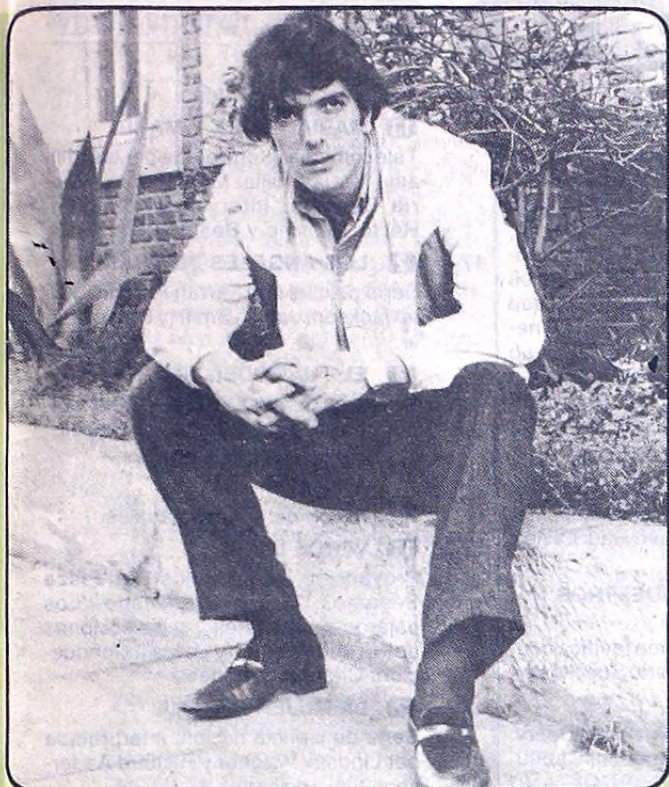


Alegria de Verónica Castro y la plana mayor de su telenovela.



El equipaje de una estrella.

A partir de las 6 del día viernes, ASI siguió los pasos de "la mexicana de oro", doña Verónica Castro. A esa hora arribó al aeropuerto y desde entonces mantuvo una compleja actividad que la llevó de entrevistas a brindis, de diálogos con el periodismo a encuentros con quienes se ocupan de ella y de su nueva tira televisiva; incluso recibió "la bienvenida" de estilo del canal que la tiene en su programación. En rigor de verdad, nosotros estuvimos a las 6, pero el arribo del avión sufrió una demora de 2 horas. La aguardaban el productor integral de la telenovela (que se graba al estilo de las anteriores, es decir en coproducción con Puerto Rico), Gerardo Mariani, así como también otros responsables de la producción artística. Verónica llegó sonriente, enfundada en un traje de seda natural azul transparente y con blanca chalina. Se mostró "amplia" ante el requeri-



A Martel se le "rompieron" las ilusiones. Ser galán fue un sueño.

ductor ejecutivo, y que estaba interesado en entrevistarse con el elenco. Luego mi representante me llama y me comunica que Gerardo Mariani le había dicho que ya no había entrevista y que yo ya no estaba en el proyecto, ocasionándome por supuesto una gran amargura. Luego de una intensa búsqueda lo ubico a Mariani, y con algunas evasivas me argumenta que él en esto no tenía mucho que ver y que aparentemente yo no estaba en el físico del personaje, y que están en tratativas con otro actor que sería Víctor Laplace".

DE VERONICA

miento periodístico (lo que sorprendió bastante) y confesó: "Realmente esta vuelta a Argentina me hace tremendamente feliz".

Se la notó bastante delgada y la misma Verónica explicó: "Me costó adelgazar, pero lo logré y eso me hace sentir mucho mejor". Desmintió rotundamente los rumores acerca de que estaba perdiendo cabellera, asegurando que "incluso ahora está más larga". Sobre su problema con el autor de la anterior tira suya en nuestro medio, "Cara a cara", o sea el brasileño Vicente Sesso, comentó fugazmente: "No quiero hablar de cosas que ya pertenecen al pasado. Pero con ese señor los problemas fueron sencillos: me costó mucho llegar al lugar en que hoy me encuentro y debo mantenerlo sabiendo conducir mi carrera. No puedo permitir entonces que se vaya desdibujando mi personaje en una historia en la

cual, como quedó establecido era única protagonista".

En la misma noche de su arribo, la mexicanita salió a cenar rodeada de un "implacable pero accesible" equipo de producción, festejando el reencuentro y reiterando brindis "por un nuevo éxito". Al día siguiente se concretó otra salida nocturna de Verónica Castro, con su gente allegada, lo mismo que se renovaron reuniones de trabajo en el departamento propiedad de Jorge Barreiro en Palermo Chico, donde la estrella fijará nuevamente su domicilio. Finalmente ayer, en horas del anochecer, las autoridades de Canal 11 ofrecieron una reunión de prensa (con lunch y brindis) en importante hotel, explicando acerca de la nueva actividad de esta inefable mexicana que mantiene intacto su carisma y que siempre da mucho que hablar (y que investigar, sentimentalmente hablando) al periodismo.

GERARDO MARIANI: TODAVIA, TRATATIVAS

En los prolegómenos de cada telenovela a protagonizar por Verónica Castro en nuestro país siempre hubo problemas con la producción de las mismas. Desde mucho tiempo antes al inicio de las grabaciones se barajan nombres de los actores que acompañarán a la actriz mexicana. Luego vienen las historias de sus amores o enemistades con sus coprotagonistas. Hasta ahora la mecánica promocional siempre dio buenos resultados. Ella está en las planas de los medios de difusión y el público ve acrecentadas sus expectativas por las peripecias de la protagonista de "Cara a cara". Como destacamos en esta misma página, según sus propias manifestaciones, Adrián Martel iba a ser el galán de la Castro. Finalmente le dijeron no y Víctor Laplace parece tener las mayores posibilidades. Para precisar cuál es la verdad ASI dialogó con Gerardo Mariani, director integral de la tira y muy vinculado a la producción, quién senaló:

—Mirá, vamos a aclarar bien las cosas. Cuando se arma un proyecto, se conversa con gente que uno va a proponer para los distintos roles. Lo de Adrián Martel, pienso yo, fue apresuramiento de él al difundir la noticia antes de que las cosas estuviesen firmadas.

—¿Y por qué lo dejaron afuera, luego de que él hizo

a un lado otras labores, por interesarle estar en tal tele-teatro?

—Son cosas que pasan. Fijate que el nombre de la telenovela aún no está confirmado y por ahí ya se dice "se llamará así". Creo que la decisión final, para no incluir a Martel, fue debida a que no se lo veía físicamente en la idea del personaje a cubrir. Nada que ver con su capacidad, que nadie pone en duda...

—¿El galán será Víctor Laplace, en definitiva?

—Yo te puedo dar nombres confirmados en el elenco, como: Irma Córdoba, Jorge Barreiro, Tony Vilas, Virginia Faiad, Rubén Stella.

—Te olvidás de lo que te preguntamos sobre Víctor...

—No, no me olvido. Es que lo de Perla Santalla y Víctor Laplace está a punto de confirmarse.

—¿Es "muy cara" Verónica, artísticamente hablando?

—Depende de cómo lo mirés. Si una figura cobra una suma equis y lo devuelve con creces en la comercialización de la tira, no es "cara" ni mucho menos.

—¿Sigue poniendo ella exigencias que algunos tildan de "excesivas", en cuanto a orientación de libros, plantel de actores, forma de dirección...?

—Ella es "figura con mayúsculas". Le costó mucho llegar y cuida lo suyo.



Gerardo Mariani y su abrazo con Verónica. Parece que se quieren.

Presentación de cantantes y músicos argentinos. Conducción: Juan Carlos Beltrán y Liliana Daunes.

NOCHE

20 **2** FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "SE ROBARON EL AUTO DEL PRESIDENTE". Un amigo de los Dukes, toma prestado el auto del primer mandatario de los Estados Unidos, quien ha venido a Hazzard a tratar importantes temas. Sin embargo, la custodia del gobierno, cree que han robado el vehículo.

9 SUPER AGENTE '86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabetiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

21 2 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Robert Urich.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 BOROCOTO... UNA FORMA DE SER

Programa de interés general, conducido por el Dr. Eduardo Lorenzo Borocoto.

11 CONTRAESPIONAJE

Serie con Robert Conrad, Ji Ti Cum-buka y Dan O'Herlihy. Capítulo de hoy: "CURSO DE COLISION".

13 LA ACADEMIA GRAND HOTEL

Interpretes: Ana María Campoy (Luisa), Luis Medina Castro (Guillermo), Pachi Armas (Juan), Roberto Carnaghi (Osvaldo), Marita Ballesteros (Laura), Mabel Pesen (Mabel) y Héctor Da Rosa (Esteban). Hoy: El hijo de Luisa, quien arriba a la pensión, hace que todas las jóvenes inquilinas se enamoren de él; provocando los celos de los demás hombres que habitan el lugar. Ante la proximidad del desalojo, aquellos intentan refaccionar el lugar, pero no tienen dinero para ello.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso. Hoy: "LA FIESTA SALVAJE". (Segunda y última parte). Este filme documental, realizado plenamente en la selva, muestra la vida de singulares animales, que muchos de los cuales se parecen al hombre. Además la música tiene real importancia en el mismo.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical con la actuación de Moria Casán, Mario Castiglioni, la participación de Miguel Jordán, el ballet de Daniel Fernández e invitados especiales.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en la BBC de Londres.

13 COPA LIBERTADORES

"OLIMPIA DE PARAGUAY vs. INDEPENDIENTE DE AVELLANEDA". Transmisión directa desde la República de Paraguay, de este partido, correspondiente a las eliminatorias de la Copa Libertadores de América. Relatos y comentarios: Carlos Asnaghi y Ricardo Arias.

23 2 COMBATE

Serie bélica con Vic Morrow y Rick Jason.

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico, conducido en forma rotativa por Canela, Mauro Via-

le, Marcelo Simón y Ana María Mu-chinck.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz, quien entrevistará a una figura invitada.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera, relatada por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con la participación de Rodolfo Pousá, Carlos Alberto Ingrassia y Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"MC MILLAN Y SEÑORA". Serie policial con Rock Hudson y Susan Saint James. Capítulo de hoy: "¿SABEN ALGO DE VANESSA?". Mc recibe un desesperado llamado telefónico, en el cual una amiga de toda la vida le pide que investigue la muerte de una famosa modelo. Presenta: Pedro Dí-zán.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

13 TRASNOCHE 13

"EN BUSCA DE LA FAMA". Largometraje norteamericano, interpretado por Luis Gossett Jr., Beverly Todd, Cleavon Little, Ernie Barnes, Clifton Davis, Hal Williams, Taylor Lacher y John Berardino. Un muchacho de color, que durante su infancia ha sido confinado a varios reformatorios, alcanza la gloria ya de grande, cuando se convierte en una de las estrellas del béisbol norteamericano.

0.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con el Indio Apacha-ca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 17

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.55 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Invocación religiosa.

11 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 7 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

9 MENUDO

Programa musical con la actuación del juvenil conjunto portorriqueño.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey y Hari Rhodes. Capítulo de hoy: "JUDY Y LOS CONTRABANDISTAS DE ARMAS". Luego de cometer varios actos delictivos, un grupo de inescrupulosos individuos, pretenden escapar, y para ello encierran a Daktari junto a Judy en una peligrosa cueva.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize. Capítulo de hoy: "LOS MISTERIOS DEL OCEANO INDICO".

TARDE

13 7 UNA FAMILIA CON DUENDE

Ciclo de comedias interpretado por Dorys del Valle, Emilio Disi, Ignacio Quirós, Carlos Moreno y elenco.

9 LA MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "PISTOLAS DEL DIABLO". Largometraje norteamericano, interpretado por Charles Bronson, Susan Oliver, Kurt Russell, Jean Merlin, Rayford Barnes y Douglas Fowley. Un guía de caravanas, abandona por unos días su trabajo y regresa a su pueblo, con el propósito de enfrentar a su enemigo de toda la vida, quien ahora es el nuevo amor de su prometida. Segunda sección: "NUNCA VOLVERAS A VERME". Largometraje norteamericano, interpretado

LAS VACACIONES DE NATI MISTRAL

MADRID.— Finalizada su gira por América, Nati Mistral vino a su tierra para tomarse un bien merecido descanso. Aprovechando todas las características que ofrece la Manga del Mar Menor, en España. ASI la entrevistó en su departamento, muy bien decorado, frente al puerto "Tomás Maestre" donde nos habló de su reciente viaje por México.

—Todo lo que realicé en México ha sido nuevo para mí. Allí permanecí durante cuatro meses que fueron realmente algo inolvidable, debido al trabajo que tuve. Jamas había trabajado de esa manera. Realmente fue agotador, pero un gusto. El público fue algo inolvidable también.

—¿Qué fue lo que hizo?

—Interpreté durante todos los días el monólogo de la vida de la poetisa norteamericana Emily Dickson. El espectáculo duraba aproximadamente unas dos horas. Fue algo realmente agotador, pero hecho con agrado.

—¿Cuál fue el motivo de su regreso, teniendo en cuenta su exitosa gira por América?

—Necesitaba este descanso. Que no solo es un reposo, sino que me sirve para comenzar a preparar y planificar diversos proyectos y compromisos que tengo.

—¿Tiene pensado hacer algo, aquí en España, teniendo en cuenta que es su patria?

—Sí, por supuesto. Para el

mes de agosto. Luego que finalice con varios compromisos que tengo en el exterior. En agosto haré una gala benéfica aquí mismo, en La Manga del Mar Menor. Será a beneficio del templo de La Manga. Los fondos se usarán para construirlo.

—¿Cuál es el motivo por el cual usted siendo española, trabaja tando tiempo afuera?

—No hay motivo en especial. Simplemente que voy unos días a alguna parte y siempre me termino quedando varios meses. Me salen propuestas, y compromisos que muchas veces no puedo decir que no, porque soy una profesional, vivo de esto y esto me gusta. No es que no me sienta española. Amo a España y vivo haciendo gala de que soy española y lo contenta que estoy de serlo. Pero me doy cuenta de que si estuviera trabajando durante mucho tiempo en mi país la gente se cansaría de mí y me pediría que me vaya a hacerlo a otra parte. A veces no sé cómo dar con la tecla.

—¿Cuáles son sus planes de trabajo?

—En pocos días más viajo a la Capital, donde grabaré un programa para "300 Millones". Luego parto para cumplir varios compromisos en el exterior que ya tenía arreglados con anterioridad.

—¿Es la primera vez que

toma parte en este programa?

—No, fui invitada en otras oportunidades. Es algo que realmente me ayuda mucho en mis giras por Sudamérica, que es donde se emite.

—¿Qué puntos tocará, luego de Madrid?

—Estaré unas semanas en Londres. Luego viajo directamente para América, más precisamente a Nueva York, donde tengo un contrato arreglado para cantar acompañada por la sinfónica de ese lugar. Tengo pensado estar de regreso en agosto, para la gala benéfica y proyectar algo para hacer aquí en mi país.



"No sé cómo dar con la tecla".

1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11
12						13		14			
15						16		17		18	
19				20				21			22
23				24							25
		26	27		28				29	30	
		31			32			33			
34		35			36		37				38
39	40				41		42				43
44					45						46
47		48	49		50				51	52	
53					54				55		
56								57			

HORIZONTAL

1) Empeño, esfuerzo. 6) Relativo al fuego. 12) Mazorca de maíz tierno. 14) Chupar suavemente el jugo de una cosa. 15) Igual, parejo. 16) Peso molecular de una substancia en gramos. 18) Substancia que sobrenada en la leche en reposo. 19) Cuatro, en números romanos. 20) Echar en sal. 22) Preposición latina. 23) Símbolo del barlo. 24) Que no ha recibido lesión. 25) Voz, que repetida, sirve para arrullar al niño. 26) Letra. 28) Metal precioso. 29) Símbolo del tantalo. 31) Sacerdote budista del Tibet. 33) Vértice de una montaña. 35) Cúmulo. 37) Árido. 39) Primera palabra del himno de San Juan Bautista. 41) Carbón hecho con huesos de aceituna. 43) Conjunción negativa. 44) Símbolo del barlo. 45) Lámina de metal. 46) Preposición. 47) Membrana coloreada del ojo. 50) Corriente de agua que desemboca en el mar. 51) Cabecita del lino. 53) Arbol de la familia de las tiláceas (Pl). 55) Declive del paramento de un muro. 56) Flojos, descuidados. 57) Relativo al suero.

VERTICAL

1) Que no está casado. 2) Aceituna. 3) Pronombre personal. 4) Del verbo atar. 5) Arbusto de China. 7) El, en francés. 8) Río de Europa. 9) Del verbo ir. 10) Probar. 11) Persona que pronuncia un discurso en público. 13) Suelo del horno. 16) Que no es bueno. 17) Cansado, sin fuerzas. 20) Afirmación. 21) Divinidad

egipcia. 26) Perro. 27) Género de aves corredoras de Australia. 29) Movimiento convulsivo habitual de ciertos músculos. 30) Del verbo amar. 32) Segundo hijo de Adán y Eva. 33) Parte curvilinea sobre la uenca del ojo. 34) Hueso mayor del antebrazo. 36) Formar eras en un terreno. 37) Saludable. 38) Montón de leña. 40) Río de Asia Central en China. 42) Pequeño, despreciable. 43) Título del soberano de Etiopía. 48) Río de Asia Central. 49) Señal de auxilio. 51) Tienda donde se venden bebidas. 52) Papagayo. 54) Preposición. 55) Letra.

(La solución mañana)

B	E	L	I	C	E	P	A	R	A	M	O
A	N	A	T	A	H	T	A	B	E	S	
T	A	R	A	P	E	R	S	O	D	A	
U	N			N	I	X	O	N		I	O
T	A			A	L	I	S	O		A	I
A		Y	O		A	C	A	S		A	
	C	A	B	O		O	E	S	O	N	
J		L	I	R	A		A	S	I	R	J
I	R		E	T	A	N	O		S	U	
B	A		O	A	S	I	S		I	B	
A	L	U	O	R	E	S		C	A	V	I
R	A	R	A	S		O		C	A	N	A
O	S	I	R	I	S		R	E	M	I	S

(Solución del número anterior)



Nati Mistral y los perros, sus amigos. Descanso y proyectos.

por David Hartman, Jane Wyatt, Ralph Meeker, Jess Walton y Joe Campanella. Ante la sorpresa del esposo, su mujer abandona el hogar en forma repentina. Cuando aquel por fin logra ubicarla, se entera de que ha sido víctima de un secuestro. Tercera sección: "PORQUE ES MI AMIGO". Largometraje norteamericano, interpretado por Karen Black, Keir Dulea, Warmick Poulson, Jack Thompson, Tom Oliver, Don Reid y Barbara Stephens. La madre de un niño con deficiencias mentales, decide mandarlo a un colegio para discapacitados, encontrando fuerte resistencia en su marido, quien se opone a ello. Cuarta sección: "GUNGA DIN". Largometraje norteamericano interpretado por Cary Grant, Douglas Fairbanks, John Fontaine. Las dramáticas aventuras que deben vivir los soldados ingleses que participaron en la guerra de la India. Quinta y última sección: "UN REGALO ETERNO" (tercera parte). Miniserie interpretada por Gordon Piusen, Gerard Varques, Janet Amos, John Evans, Dixie Seattle y Ruth Sprinford.

11 TELEMATCH

Competencias humorístico-deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"LA LEYENDA DEL CAÑON DEL PUMA". Proyección de documentales.

7 CINE DEL SABADO

Proyección de largometrajes.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL PLANETA PREHISTORICO". Largometraje norteamericano, interpretado por Wendel Corey, Keith Larsen, Paul Gilbert, John Agar y Merry Andres. Cuando están en camino de regreso a la Tierra, los tripulantes de una nave espacial, tienen que ensayar un aterrizaje forzoso y van a parar a un planeta para ellos desconocido. Segunda sección: "MUNECAS QUE MATAN". Largometraje inglés, interpretado por Richard Johnson, Elke Sommer, Sylvia Koscina, Nigel Green y Susana Leigh. Una poderosa organización tiene contratados a varios asesinos, los cuales matan por encargo y provocan desmanes económicos. Tercera sección: "MATEMOS AL TIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Nigel Green, Mary Bachham, Pat Cardi y Robert Pickering. Un niño que ha recibido una fabulosa herencia es perseguido por su tío, quien en su afán de quedarse con el dinero, planea asesinarlo. Cuarta y última sección: "FRENTE A FRENTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Leslie Nielsen y Bobby Darin. Dos amigos debieron luchar en la guerra civil norteamericana, para cada uno de los bandos. Luego de terminada la contienda bélica, ambos regresan a su lugar de origen produciéndose entre ambos una terrible pelea.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Alan Caillou. Capítulo de hoy: "LA SENDA DEL TERROR". Tarzán se entera de que un médico amigo per-

sonal suyo es acusado de un crimen que aparentemente no cometió. Por esa razón, el hombre de la selva, busca al verdadero culpable.

15 13 CINE DE AVENTURAS

"LOS NIÑOS DE LAS PIEDRAS". Miniserie interpretada por Gareth Thomas, Freddie Jones, Verónica Strong, Ruth Dunning, Tain Cuthberton y Peter Doolin. Un profesor de la universidad tiene que continuar con la investigación sobre las antiguas y enormes piedras que en forma circular se hallan enclavadas en las colinas de Milbourn, un apartado lugar donde trabajan sus tierras un poco más de medio centenar de colonos.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwick y Linda Evans.

17 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Rosley.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Garassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18.30 2 SWITCH

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

13 LAS AVENTURAS DE LASSIE

"LASSIE, LA VIAJERA". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Bray, Mac Donald Carey, John Archer, Burt Douglas, Richard Hale y la perra Lassie. Cuando se dirige a un determinado lugar, la perra Lassie es víctima de una poderosa tormenta, y debe ser trasladada hasta un lugar para ella desconocido.

19.30 2 TRES SON MULTITUD

Comedia en serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

Proyección de combates por títulos mundiales, presentados por Raúl Parra.

9 PROGRAMA ESPECIAL

Certamen de belleza, conducido por Juan Alberto Mateyko. Durante su transcurso, se presentará el cantante español, José Vélez.

11 AVANT PREMIERE

"EL SORDO SMITH Y SU AMIGO OREJAS". Largometraje italo-norteamericano, interpretado por Anthony Quinn, Franco Nero, Pamela Tiffin, Franco Graziosi, Adolfo Lastretti y Renato Romano. Un ejército rebelde está por dar un golpe y tratar de derrocar al presidente Sam Houston. Este es alertado de tal maniobra y comisiona a sus dos mejores hombres, al sordo Smith y Johnny Orejas para que intervengan de inmediato.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Damián Cannavezzio, Emiliano Kakazka, José A. Mongel, Paola Sotilli, Jorge Polini, Román Oaño, Claudio Flores, Karine Teren, Mario Alarcón y elenco. Libro: Máximo Soto y Eduardo Thomas. Hoy: "CORTO MANO, CORTO FIERRO". Leandro tiene un problema

con los amigos, pues éstos piensan que él ha sido el causante de los constantes problemas que padece Luis. Nicolás por su parte, tiene ya pensado cómo encarar el futuro.

21 2 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize. Capítulo de hoy: "EN LA OPULENCIA Y REPETICION". Un jovencito llega a la isla acompañado de sus padres y hermana, pues quiere que éstos sean millonarios por una vez en la vida. Sin embargo, y mientras están cumpliendo sus sueños, son atacados por un extraño animal.

21.30 9 MUSICA AL AIRE LIBRE

Programa musical transmitido desde distintos lugares de Buenos Aires. Conducción: Rubén Horacio Bayón y Jorge Rossi.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

"JINETES INTREPIDOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Glenn Ford, Henry Fonda, Sue Ane Langdon, Hope Holiday y Chill Wills. Dos domadores de caballos salvajes adquieren un potrillo que nadie ha podido todavía amansar, con el cual piensan ganar mucho dinero.

7 FUNCION PRIVADA

PRESENTA

NUEVO CINE ARGENTINO

"LA MANO EN LA TRAMPA". Largometraje argentino interpretado por Francisco Rabal, Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Berta Ortega, Ernesto Vilches, María Puchol, María del Pilar Armesto y Mirtha Dubner. Una joven es abandonada por su novio, en el momento de contraer enlace. Esta situación, lleva a la familia a buscar la forma de ocultar el hecho a la sociedad. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"ASI NO SE TRATA UNA DAMA". Largometraje norteamericano, interpretado por Rod Steiger, Lee Remick, George Segal, Eileen Heckart y Murray Hamilton. Aprovechando sus muchos conocimientos escénicos, el propietario de un teatro, mata a varias mujeres por venganza.

13 LOS REPORTEROS

"AMENAZAS", de Osvaldo Dragún. Intérpretes: Pepe Soriano, Ulises Dumont, Arturo Bonín, Alicia Zanca, Oscar Ferreiro, Mario Luciani y elenco. El jefe del diario es víctima de reiterados llamados telefónicos amenazándolo de muerte. Ante tal circunstancia, decide refugiarse en la casa de su padre.

23 9 VELADAS DE GALA

El profesor Horacio Carballal es el encargado de conducir este ciclo en el cual se pone de manifiesto las bondades de nuestra música popular.

13 VIAJE A LO INESPERADO

"TEATRO DE HORROR". Capítulo de hoy: "LAS DOS CARAS DEL MAL". Serie unitaria.

Va a hacer de "Tramposa", pero afirma que no lo es "para nada". Es así, tal cual la está viendo en la parte gráfica de la nota, usted va a tenerla nuevamente en la pantalla chica todas las tardes y se llama Mariana Karr. Con Mariana canjeamos preguntas por respuestas y el resultado fue la presente nota:

—Mariana: ¿vas a tener "un mundo de 20 asientos"?

—Vos te referís a que he comenzado a grabar un tele-teatro cuya base fue sí, aquel inolvidable éxito de Claudio Levirino y de Gabriela Gili, titulado "Un mundo de 20 asientos", porque el protagonista era un colectivo. Ahora va a ser todo bastante diferente.

—Antes de pasar a las "diferencias": ¿pensás que es más riesgoso entrar en un tele-teatro que consagró a quienes lo protagonizaron, o que de por sí trae las consabidas comparaciones?

—En este caso será muy diferente y por lo tanto se harán más difíciles las comparaciones aunque, desde luego, no se puede evitar que

surjan. Yo fui muy amiga de Claudio (Levirino) y lo soy de Gabriela (Gili). Acá se trata de un nuevo trabajo a encarar, sin ninguna otra clase de preocupaciones, que no sean las comunes referidas a ganarnos a los telespectadores.

—Otro tipo de relación a tener en cuenta es que no hace mucho se repitió ese tele-teatro en su versión original y no logró audiencia, al punto que se tuvo que "levantar" de programación...

—Es que cada cosa tiene su tiempo, su vigencia. Si tomás la historia tal cual se hizo... bueno, probablemente no pase nada. Porque vivimos distintas ansiedades, nuevas preocupaciones. Lo que daremos nosotros es algo bien diferenciado, te repito.

—Entonces, aclaranos las diferencias...

—Comenzando porque acá Pablo (Alarcón), que será el protagonista, no hará de colectivo. Estará en un taller mecánico. La relación, que en un principio fue tomada con "delicadeza", de lo que

MARIANA KARR LA NUEVA TIRA ES

puede ocurrir en un romance entre un mecánico y una chica de familia de alta posición, acá sirve para profundizar problemas de fuerte contenido social. Y a las historias paralelas se les dará

mayor trascendencia, sus problemas serán los "de hoy", no los de una novelita "tirando a rosa". Acá se tocarán temas fuertes y se dirá lo que se tenga que decir, sobre relaciones adultas y pro-



Hace el nuevo "Mundo de 20 asientos".



Mientras posa, ase-

ELLA DICE QUE NO SE 'MAREO'



Tina Serrano en convulsionado periodo.

—Dejé mi trabajo en "La mujer del año" porque consideré que debía tener mejor paga. La recaudación era buena, las críticas elogiaban al máximo mi intervención en tal comedia musical, pero la producción no se daba por enterada y me negaba una mayor retribución. Así que largué. Justo cuando tuve la posibilidad de estar en el Teatro San Martín. Pero todo eso es pasado y yo siempre busco mirar hacia adelante.

Lleva con orgullo y clara justificación artística, el apellido de un grande de la escena, que fue su padre y que se llamó Enrique Serrano. Ella, Tina Serrano, buscó su camino dentro de la difícil profesión que abrazó y que hoy la muestra en momento de plenitud donde, incluso, se ha hecho acreedora a uno de los más importantes premios, como lo es el "Moliere" (en su versión 1983). Vivió en un "Jardín de otoño", se sumó a "La mujer del año" y ahora va por un nuevo desafío teatral con su peculiar empeño de siempre.

—Cuando en las crónicas salía que te "robabas" el escenario en "La mujer del año", ¿te traía problemas con Susana Giménez, por ejemplo, que era la protagonista?

—Yo nunca sentí que alguien se molestara. Cada uno hacía lo suyo lo mejor posible.

—Encima te distinguieron con el premio "Moliere". ¿Puede marear, cuando llega de golpe tanto reconocimiento?

—Una actriz se puede marear sola, sin reconocimiento o con él. Todo depende del grado de cordura que mantenga a lo largo de su carrera. Yo no me voy a marear porque se me den reconocimientos, luego de muchos años de ser conocida solo por ser la hija de mi desaparecido padre, a pesar de que siempre trabajé y me esforcé por crecer en todo sentido. Lo que ocurre, al margen del "mareo", es que también una debe saber luchar porque, retributivamente, te reconozcan el lugar que se fue ganando con sacrificios y poniendo todo de sí...

—¿Qué género preferís?

—Me siento cómoda manejando el grotesco y la contradicción, dentro de lo tradicional del humor argentino. El tipo de contradicciones que puedes extraer de ciertos temas, enriquecen el intento de explorarnos por dentro. Sea con ironía o reflexivamente...

—¿Qué esperás del futuro inmediato?

—Para ser franca, espero que me paguen mejor. Quisiera ser dueña de una casa, en vez de alquilar. Lo mismo que poder evitar el desgaste de trabajar en un montón de cosas, para lograr subsistir con lo mío, que es la actuación.

—¿Te gusta hacer televisión?

—Reconozco que mi actuación en el ciclo de Canal 9 "Sola" me deparó popularidad. Pero si mis posibilidades económicas no me acosan, preferiría no hacer tele-teatros. Quiero filmar. Y quiero estar en propuestas teatrales trascendentes. Eso lo tengo bien claro.

NO NIEGA QUE ES UN "REFRITO"

blemas sociales. Por eso estoy muy copada con este papel protagonista que me devuelve a la pantalla chica...

—Se dijo que Mariquita Valenzuela, a quien se le ofreció el papel que ahora es

tuyo, dijo "no" por razones económicas. ¿Vos aceptaste por menos?

—Nada que ver. El problema de Mariquita, según yo sé, quedó radicado en una discusión por el cartel, don-



que hay cambios.



Cuenta por qué desertó la Valenzuela.

de no llegaron a un acuerdo.

—¿Vos no tuviste el mismo problema?

—No, quedó todo conforme, para cada una de las partes.

—¿Te pagan bien?

—¿Qué te puedo decir? Bien... de acuerdo a lo que se percibe en la Argentina de estos días...

—Se dice que te pidió Pablo Alarcón, para formar el rubro. ¿Es así?

—No lo creo. Llamarme fue decisión del productor Reina y del director Emilio Ariño. Pero no cabe duda de que Pablo está muy conforme, lo mismo que yo, de que trabajemos juntos. Porque somos muy buenos amigos.

—¿Cómo quedó el problema con el restaurante que te compraron ciertos estafadores, ya entre rejas?

—Sigue todo igual. Tenemos que esperar que el juez nos dé la posesión. Lo malo es que nos ocasiona gastos y gastos, esa espera.

—¿Cómo es Mariana Karr hoy?

—Considero que he crecido, que procuro ser más reflexiva. Aunque en la parte negativa te diría que sigo siendo "muy poco estrella". No estoy en "la noche", no me publicito. Pero es que me tira mucho el hogar, estar con mi hija Solange que ya tiene 11 años y que, además, paso por un muy buen momento, tanto anímico como sentimental. A ello viene a sumarse que, a partir del día 26, estaré en pantalla con una labor que me encanta. Todo completa un panorama más que satisfactorio.

Estos fueron los conceptos de Mariana. Ahora es bueno formular estas precisiones. Según los trascendidos ella cobrará 75.000 pesos argentinos mensuales, contra los 150.000 que había exigido la Valenzuela. En tanto que el protagonista (Alarcón) embolsará cuatro mil de los verdes norteamericanos por vez que pase por ventanilla. Lo único que falta averiguar es si tanto esfuerzo económico será recompensado por la adhesión del televidente.

En cine, sumó su personal imagen al último envío de Sergio Renán, titulado "Gracias por el fuego". En televisión integra el elenco rotativo de "Situación límite", la propuesta de Alejandro Doria que ha cobrado buena repercusión en la audiencia. Se confiesa "introversa y poco amante de la vida nocturna", suma una trayectoria de éxitos llenos de calidez humana y se llama, ni más ni menos, que Dora Baret.

—Me encanta estar en el ciclo "Situación límite", porque trajo algo distinto y a la vez cotidiano a una televisión que no se destaca por "las luces" de sus programaciones. El hecho de que allí mi responsabilidad sea de una actuación al mes, me da el tiempo que necesito para no descuidar mi hogar y pensar en proyectos teatrales.

—¿Este año le tocará al teatro...?

—Es mi mayor ambición estar en la temporada oficial, con alguna propuesta que lleve mensaje, sin dejar de lado los conceptos clásicos. Lo ideal sería una mezcla...

—¿Por ejemplo?

—Hacer una "Antígona", pero bien nuestra, bien "a la argentina". Ambición transmitir cosas que tengan que ver con el esfuerzo cotidiano de la mujer nuestra, por ser coherente en su ubicación junto al hombre y no en su contra.

—¿Estás conforme de la manera en que se viene desarrollando la "apertura", tanto teatral como televisiva?

—Obtuvimos la democracia que por ahora es como un bebé, al que hay que cuidar y ayudar a crecer. Tenemos las condiciones para poder crear sin trabas absurdas y sin miedos. Lo demás debemos ir haciéndolo todos día a día, poniendo lo mejor que podamos dar de nosotros mismos. ¿La "apertura" en sí? Pienso que, por ahora, solo está "esbozada". En los próximos meses habrá que profundizarla con ideas más adecuadas a esta nueva etapa. Para no quedar atrás...

—¿Resulta complicado mantener una óptima convivencia y, al mismo tiempo, una clara individualidad artística cuando, como en tu caso, tenés como pareja a quien fue tu maestro y que sigue dedicándose a la enseñanza artística?

—Con Carlos (Gandolfo), mi marido, hemos sabido adaptarnos. A partir de entender que, el respetar las decisiones individuales en cuestiones de trabajo, es la base de la convivencia entre dos artistas que aman su profesión y que se aman.

—¿Considerás que en tu carrera has tenido las oportunidades que necesitabas?

—Eso es discutible, porque depende de factores diversos. El actor, de por sí, necesita continuidad. Y es difícil obtenerla cuando, además, una quiere hacer cosas que dejen algo. Yo no me quejo, porque las cosas que hice, casi siempre, fueron importantes. Y eso puede considerarse casi un lujo.

"UNA OBRA QUE TENGA MENSAJE"



Dora Baret: ¿el "turno" de hacer teatro?

- 24 **2 EL CUSTODIO**
Serie con Dennis Waterman y George Cole.
- 9 A LA NOCHE CINE**
"EL NAVAJO". Largometraje italo-español, interpretado por Burt Reynolds, Aldo Sanbrell, Nicoletta Machiavelli, Tanya Lopert, Fernando Rey y Lucía Modugno. Un indio navajo sufre la muerte de su esposa, quien ha sido asesinada por una banda de forajidos. Es así como se propone perseguir y eliminar a cada integrante.
- 11 CINE DE TRASNOCHE**
"LEGADO DE SANGRE". Largometraje norteamericano, interpretado por John Russell, John Smith y John

Carradine. Luego de morir, los familiares de un extraño millonario se verán en la casi obligación de cumplir con varias experiencias dramáticas si quieren cobrar la herencia dejada por aquél.

- 13 TRASNOCHE 13**
"RAICES II" (segunda parte). Miniserie interpretada por Irene Cara, Dorian Harewood, Stan Shaw, Ruby Dee, Henry Fonda, Marc Singer, Hal Williams y Richard Thomas. Hoy: Luego del fallecimiento de Tom Harvey, Will Palmer se hace cargo de la comunidad negra de Henning, llevando adelante a la compañía maderera, cosa que levanta económicamente a la región.

- 0.30 **7 TRASNOCHE**
"VACACIONES EN EL INFIERNO". Largometraje norteamericano, interpretado por Priscilla Barnes, Barbara Feldon, Andrea Marcovici, Maureen McCormick y Michael Brandon. Varias mujeres que se encuentran disfrutando de un periodo de vacaciones, traban amistad con un simpático joven. Este las invita a pasar un día en el campo a lo que acceden. Cuando llegan al lugar de destino, tienen que regresar por la zona selvática, estando al acecho de los animales salvajes. Presenta: Pedro Dizán.
- 2 **13 MOMENTO DE MEDITACION**
Charlas espirituales a cargo de un sacerdote.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

domingo 18

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 10.20 **13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Programa religioso, a cargo del Padre José Torquiaro.
- 10.30 **9 DIOS EN FAMILIA**
Misa y sermón del domingo oficiada por el reverendo padre Lombardero.
- 13 POR AMOR A DIOS**
Programa de orientación religiosa.
- 11.15 **11 LA SANTA MISA**
Espacio religioso.
- 11.30 **7 LOS JEFFERSON**
Serie con Isabel Sanford, Sherman Hemsley, Mike Evans, Roxie Roker y Franklin Cover. Capítulo de hoy: "LIONEK EL PLAY BOY". Creyéndose un hombre, el hijo mayor de Lois comienza a gastar mucho dinero en sus salidas, provocando la reacción de sus padres.
- 9 CANTO JOVEN**
Programa musical con la presentación de nuevos valores conducido por Marcelo Simón y Liliana López Foresi.
- 13 MIRANDO AL FUTURO**
Programa cultural con la proyección de documentales cedidos por las embajadas. Conduce Bibiana Billino.
- 12 **7 GAVILAN**
Serie de aventuras con Robert Urich, Kate Reid y Patrick McNee. Capítulo de hoy: "LOS PIRATAS". Un barco que se ha hundido años atrás, y que transportaba gran cantidad de oro, es el blanco de Gavilan, quien se dirige hacia el lugar de los hechos.
- 9 CUATRO GALANES PARA UN ASADO**
Programa con la participación de Eduardo Rudy, Juan Carlos Thorry, Roberto Escalada, José Cibrián y Noemí Ceratto.
- 11 EL NIÑO EN EL DEPORTE**
Distintas competencias deportivas, destinadas a niños entre los nueve y los dieciséis años, entre las que figuran: natación, windsurf, handball, etc. Conducción: Juan Carlos Mendizábal.
- 12.30 **13 MISTERIO A LA ORDEN**
Serie de dibujos animados.

TARDE

- 13 **7 CINE EN FAMILIA**
Primera sección: "LA MUERTE CAMINA EN LA LLUVIA". Largometraje argentino, interpretado por Olga Zubarry, Guillermo Battaglia, Eduardo Cuitiño, Nicolás Fregues, Pablo Acchiardi y Margarita Corona. Un peligroso delincuente, que asesina a mansalva, no puede ser encontrado por las autoridades policiales pues siempre tiene una genial salida. Segunda sección: "LOCOS DE VERANO". Largometraje argentino, interpretado por Eva Franco, Enrique Serrano, Arturo García Buhr, José Olarra, Irma Córdoba, Florindo Ferrario, Benita Puértolas, María Santos, Guillermo Battaglia y Semillita. Un hombre se propone con el tiempo, hacer cambiar la forma de vida de su familia, que actúa de una manera poco ortodoxa. Tercera sección: "MI VIDA POR LA TUYA". Largometraje argentino interpretado por Mecha Ortiz, Emma Gramática, Carlos Cores, Guillermo Battaglia, M. Gómez y Ana María Lynch. Una madre está dispuesta a entregar a su hijo a la policía, cuando descubre que aquel está metido con una banda de asaltantes. Cuarta sección: "EL PECADO DE JULIA". Largometraje argentino interpretado por Amelia Bence, Aida Luz, Alberto Closas, Milagros de la Vega y Alberto Contreras. Cansado de las actitudes que asume su bella patrona, un mucamo se propone enamorarla. Quinta y última sección: "ROMANCE MUSICAL". Largometraje argentino, interpretado por Libetad Lamarque, Juan José Miguez, Enrique de Rosas, Berta Moss, Ernesto Raquén, Carlos Castro y Julio Renato. Tratando de olvidar su pasado turbulento, una conocida cantante se instala en Cuba, pero allí debido a su cambio de nombre, tendrá varios inconvenientes.
- 9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi. Prendas estudiantiles: "Gué a su pareja", "Yo sé", "Historia argentina", "Fórmula goma", "Los mareados", "Lo tengo todo aquí", "No me pisen los globos", "Mi perso-

naje favorito", "Parejas famosas", "Adivinando la melodía", "Nosotros y los julepes", "Digalo sin hablar", "Qué sabe usted de canto folklórico, melódico y rock nacional" y otras.

- 11 DAKTARI**
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "EL PERRO ASESINO". Un hombre tiene un perro amaestrado, el cual mata a los antílopes. Daktari descubre la maniobra y se dispone a actuar de inmediato.

- 13 POLEMICA EN EL FUTBOL**
Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

- 14 **11 CINE PLATEA**
Primera sección: "LA ISLA DE LOS PIRATAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jeff Chandler y Evelyn Keyes. Una ambiciosa mujer, es ahora poseedora de una gran fortuna en oro. Pero el problema para ella se presenta cuando tiene que sacarlo del lugar donde se encuentra. Segunda sección: "MIGUELITO". Largometraje norteamericano, interpretado por Armando Silvestre, Richard Basehart, Stuart Erwin y Arthur Shields. Los animales de una pequeña aldea, contraen una seria epidemia y están muriendo. A sus habitantes parece no importarles lo que está ocurriendo, no así a un pequeño muchacho y a un sacerdote. Tercera sección: "TRESIENTAS MILLAS POR STEPHANIE". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Orlando y Edward James Olmos. Una niña sufre una grave enfermedad y se encuentra en estado vegetativo. Su padre hace una promesa y para ello tiene que recorrer 300 millas trotando. Cuarta sección: "Y VIVIERON FELICES". Largometraje norteamericano, interpretado por Suzanne Sommer, Bruce Boxleitner, Eric Braeden, John Rubinstein y Arch Johnson. Dos muchachos que sienten la música de una manera singular deciden iniciarse con un conjunto en la ciudad de Los Angeles. Quinta y última sección: "LOS



Un verdadero diablito fue Lorena Paola junto a Héctor Canossa.

SE DESTAPO LA GORDITA: QUIERE A CARLOS CALVO

Lorena Paola luego de una serie de frustraciones volvió en este verano que está próximo a finalizar a codearse con el éxito. Y regresó al fraterno encuentro con el aplauso del público por el camino de la humildad. Elegida Necoechea como plaza para su temporada teatral, se decidió que la nena no integrara ninguna compañía encabezada por figuras notorias. Quería borrar así la impresión generalizada en años anteriores de que ella era el aporte de simpatía, pero que las estrellas eran los otros. Ahora todo girará sobre el nombre y las peripicias de la pequeña, con el apoyo de Héctor Cacho Canossa. Se elaboró una idea de los papás de Lorena y Edith Lameiro le dio forma. Culminando ya el exitoso ciclo estival Lorena Paola le expresó a ASI:

—Estoy contenta porque todo salió de maravillas. Los chicos se han divertido mucho con mis travesuras y los grandes no la pasaron mal. Además me gusta que todo se haya desarrollado con tranquilidad y hay otra cosa de la que estoy orgullosa. Es que el título del espectáculo: "Lorena Paola Supersstar" era el apropiado para que la gente concurreniera al Teatro Plaza".

—¿Por qué hablas del título.

—Porque la gente iba al teatro sabiendo que la estrella era yo y eso demostró que son muchos los que me quieren. Por otra parte el título ya definía lo que iba a ser el espectáculo. Una obra para divertimento de los chicos

—Héctor Canossa quien acompañaba a Lorena durante la entrevista acotó.

—Con ella nos divertimos sobremanera. Improvisamos diálogos, imaginamos secuencias

Conversando con esta "gordita" que ansía retornar a la televisión, a veces su entrevistador se lleva rotundas sorpresas como cuando asegura muy suelta de cuerpo que su galán preferido es Carlos Andrés Calvo y que finalmente trabajó en Necoechea porque:

—Yo iba a trabajar en Mar del Plata junto a Carlitos Perciavalle, que es el mejor amigo que tengo, pero el proyecto no se concretó. Además a Necoechea la quiero mucho porque mi papá tiene un departamento allí y con mi familia veraneamos todos los años

Hablando de su preferencia por las actrices, Lorenita, en la elección se dejó llevar más por la razón y dio su voto a Beatriz Bonnet, "porque la admiro mucho y ella siempre está alegre. La veo por televisión y ya me río. Es fantástica y realmente me gustaría mucho trabajar con ella".

Cuando se hizo referencia a Alberto Martín, por un momento se apagó la sonrisa de Paola, pero de inmediato enfatizó previa mirada a Canossa:

—Las relaciones con Alberto (Martín) son magníficas. Todo lo que se dijo sobre nuestra pelea fueron exageraciones. Nos hemos encontrado muchas veces...

Lo dijo sin ponerse colorada, pero con un tono tan dubitativo, que al final nadie le creyó.

ALGO PARA...

RECORDAR

El pasado viernes en "Cordialmente" (Radio Mitre, de 9,30 a 12,30) Rubén Corbacho y Néstor Ibarra demostraron una elogiada energía y argumentos igualmente contundentes para discutir la posición de la vicedirectora del Comercial Hipólito Vieytes quien, a través del teléfono, se empeñaba en defender la actitud de la plana mayor de esa escuela estatal: exigir uniforme al alumnado. Como es sabido, el gobierno se expresó inequívocamente en sentido contrario. Finalmente, la señora tuvo que aflojar...

OLVIDAR

A veces la búsqueda de la originalidad solo se traduce en expresiones de mal gusto. En otras, el no medir las consecuencias de lo que se dice ante cámaras genera situaciones no muy felices. Días pasados en "La cigarra" (Canal 11 de 20 a 21) Susana Rinaldi (cada día más pontificante) como una gracia, suponemos, le preguntó a la embajadora Elsa Kelly: "¿Inició en usted el hecho de haber nacido bajo el signo de Piscis, en su especialización en los temas matrimoniales?" La diplomática la miró azorada. Hugo Guerrero Marthineitz ("A solas", Canal 9 a las 23) le espetó a su entrevistada, como un cumplido: "¿Usted es tan culta porque es fea?" A veces el deseo de impactar roza con la grosería. Siguiendo en el terreno de los dislates, vaya como colofón la siguiente expresión de la periodista Cristina Noble, durante otra emisión de "La cigarra": "Si hay inflación no puede haber democracia". Realmente, en nombre de la cultura, se cometen algunos desaguisados.

"Las reglas del juego" (Canal 13, domingos, 19,30) es un programa con "pretensiones", por los temas que se abordan y por la calidad de los especialistas que participan en el panel. Cuando se tocó el tema de la religión, ocurrió algo significativo. El espacio dedicado al análisis de lo planteado por la serie española, pareció muy reducido. De allí que se diluyeran los conceptos de los participantes. Incluso éstos se fueron, lo que se dice, "un poco por las ramas". Curiosamente, no participó del mismo ningún ministro de las religiones que son practicadas en nuestro país. Pancho Ibáñez, por su parte, parece no advertir que lo importante es la palabra de los especialistas y no la de los presentadores.

Puede ser que Ramón Andino esté nervioso porque ahora tiene que afrontar solo la responsabilidad del noticiero "Realidad '84" (Canal 13, de lunes a viernes, de 13 a 14). Lo cierto es que desde que se fue del espacio Juan Carlos Pérez Loizeau, don Ramón no cesa de cometer garrafales errores. Para muestra bastan tres botones, captados en los últimos días. Anunció una nota sobre la enseñanza de la natación en las piletas de Ezeiza a niños "discapacitados". ¡Pero los chicos eran "carenciados"! En otra ocasión, anunció "la firma del contrato de Luque con River". Cuando salió el reportaje al aire, el jugador expresó exactamente lo contrario. Y va otra: presentó una nota sobre "la alegría que se vive en el Carnaval de Río", con una sonrisa de oreja a oreja. A continuación, se mostraron imágenes de las comparsas, pero una voz femenina, en "off", cargada de dramatismo, daba cuenta de los cientos de muertes producidas durante los festejos. Pero esto no es nada: cuando la cámara volvió a tomar a Ramón Andino, éste remató: "Esta Chichita (por la Erquiaga) no puede dejar de bailar contagiada por el ritmo brasileño". ¿No sería bueno que Andino se estudiara mejor los libretos?

Resulta lamentable que algunas actrices no adviertan el paso del tiempo en su propio cuerpo, al que deberían conocer mejor que nadie, ya que es su instrumento de trabajo. Basta con mirar los últimos desnudos (gráficos) de Mariquita Gallegos. Hasta se le ve claramente la cicatriz de la operación del busto.

AMANTES DEBEN APRENDER". Largometraje norteamericano, interpretado por Rossano Brazzi, Angie Dickinson, Troy Donahue y Suzanne Pleshette. Cuando parecía que había encontrado por fin el tan ansiado amor, un joven recibe la visita de su ex novia, quien no está dispuesta a perderlo.

13 EL HOMBRE Y EL UNIVERSO
"EL EVEREST, SIN MASCARA". Proyección de documentales.

15 13 MATINEE 13

Primera sección: "LA PERGOLA DE LAS FLORES". Largometraje argentino-español, interpretado por Marujita Díaz, Antonio Prieto, Dringue Farias, Tincho Zabala, Beatriz Bonnet, Teresa Blasco, Mariel Comber y Rodolfo Onetto. Una humilde campesina, no tiene reparos en enfrentarse a una poderosa mujer, quien pretende sobornar al alcalde de Santiago de Chile, para favorecer a su sobrino. Segunda sección: "CIRCO". Proyección de tapes que registran imágenes de los más importantes circos del mundo. Tercera y última sección: "VIVIREMOS JUNTOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Glu Gallagher, Sean Roche, Lory Walsh, Sean Marshall, Randy Kuger, Keith Mitchell y Richard Venture. Al fallecer sus padres, cinco hermanos viven el continuo drama que significa el momento en que tendrán que separarse por orden de la justicia. Para evitar esto, los muchachitos ponen en práctica un efectivo plan.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"LA FLOR QUE NO QUIERO". Largometraje norteamericano, interpretado por Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb, Sessue Hayakawa y Henry Silva. Estando en una excursión por la selva, un joven es secuestrado y capturado por una tribu del lugar. Esta, para dejarlo en libertad, quiere que aquél mate a una mujer blanca.

18 2 REX HUMBAR

Espacio religioso.

18.30 2 SWITCH

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

19.30 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

13 LAS REGLAS DEL JUEGO

Proyección de documentales y luego debate con la presencia de invitados especiales. Conducción: Pancho Ibáñez.

NOCHE

20.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubínacci.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"VIUDA ELLA, VIUDO EL, QUIEN LE QUITA EL CASCABEL", de Germán Ziclis. Intérpretes: Osvaldo Pacheco, Nelly Beltrán, Estela Molly, Cristina Caram, Elizabeth Makar, Norma López Monet, Gustavo Rey, Adrián Martel, Ricardo Morán, Silvia Seijo, Ricardo Bustamante y Norberto Marini.

21 7 TRAIGANLOS VIVOS

Serie con Bruce Boxiener, Cindy Morgan, Clide Kasetsu, Ron O'Neal y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "ATENTADO EN SINGAPUR". Frank Buck, tiene que colaborar con un oficial norteamericano, quien tiene que llegar hasta un campamento aliado para reconocer el lugar. Durante el trayecto, son acosados por tropas nazis.

13 EL SHOW DE...

"EL SHOW DE LOS 3 GRANDES DE AMERICA". Presentación de Chabuca Granda, Domingo Cura y Jaime Torres y su conjunto.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasco.

22 7 MIRADOR DEL MUNDO

Programa periodístico y de interés general, conducido en forma rotativa.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"FUENTE OVEJUNA". (Segunda y última parte), de Lope de Vega. Intérpretes: Nuria Torray, Miguel Dicento, Eduardo Fajardo, Miguel Angel, Antonio Puga y Marcela Yurfa.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.

22.30 2 HARDY BOYS

Serie de aventuras con Shaun Cassidy y Parker Stevens.

23 9 A LA NOCHE CINE

"UNA HISTORIA DE AMOR". Largo-

metraje norteamericano interpretado por Blythe Danner, Patricia Neal y Michael Lerner. En el mejor momento de su carrera, un jugador de béisbol, tiene que dejar la práctica activa por una grave enfermedad. Su esposa lo alienta a seguir luchando por la vida.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"CRIMEN Y CASTIGO" (segunda parte). Miniserie inglesa interpretada por John Hurt, Sian Phillips, Frank Middlemass, Beatrix Lehmann, Carinthia West, Timothy West y David Troughton. La acción transcurre en San Petersburgo, Rusia, en el año 1865. Es la torturada historia de un estudiante de leyes, asesino de una usurera, quien se siente culpable incluso antes de cometer el hecho y en especial, el trabajo psicológico de que fue objeto por un funcionario policial para enviarlo a Siberia por ocho años.

23.30 2 EXTRAÑA PAREJA

Serie con Tony Randall y Jack Klugman.

7 TRASNOCHE

"MADIGAN". Serie con Richard Widmark. Capítulo de hoy: "EL PULSO DE PARK AVENUE". Presenta Pedro Dizán.

11 CINE SIN CORTES

"EL SECRETO DE LOS ARRECIFES". Largometraje norteamericano, interpretado por Jeff Richards, Margia Dean, Peter Falk y Richard Chamberlain.

24 2 PATRULLA SECRETA

Serie con Jack Thompson, Peter Summer, Redmond Phillips, Katy Wild y Bill Hunter.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "LOS CUENTOS DE SHILLINGSBURY". (Sexta parte). Miniserie interpretada por Robin Nedwell, Diane Keen, Jean Pierre Vassel y Diana Stolojar. Capítulo de hoy: "SOÑANDO DE DIA". La comuna de la ciudad, lanza un proyecto que la gente del lugar no está dispuesta a aceptar. Segunda y última sección: "LADRON SIN DESTINO". Serie con Robert Wagner y Malachi Throne. Capítulo de hoy: "EL SUPERPLAN BARANOFF". El gobierno de Estados Unidos, comisiona a Mundy, para que robe importantes documentos en otro país.

1 DIOS ES MI DESCANSO

Palabras religiosas de cierre.

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas religiosas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 19

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 ADELANTE

Serie documental.

9 SEÑAL DE AJUSTE

13 VARIEDADES

Proyección de los dibujos "Maco" y "Defensores Interplanetarios".

10.45 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con el indio Apacha.

10.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe meteorológico.

11 7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vieyra, Marta González, Luis Tascá y elenco.

9 ESTE DIA

La actualidad local y extranjera, conducido por Julio Ricardo.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de dibujos animados.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, donde se proyectan: Las aventuras de Robin Hood, El último mohicano, Mujercitas y Sandokán, y a las 12.30 Viendo a Biondi, con el recordado cómico.

12 7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Cola-

boran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbiller.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 DANCING DAYS

Teleteatro brasileño, interpretado por Sonia Braga, Joanna Formm, Gloria Pires, Claudio Correa, Antonio Fagundes y elenco. La vida de una ex presidiaria que retorna a la sociedad decidida a recuperar a su hija que ha sido criada por su hermana en un ambiente distinto al suyo. Para ello se emplea como bailarina de una moderna casa de música. Libro: Gilbert Braga.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Angel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Analía Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano) y elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

"DONDE MUEREN LAS PALABRAS". Largometraje argentino, interpretado por Enrique Muño, Italo Bertini, Darío Garzay y René Mujica. Un modesto y humilde músico de teatro, encuentra un día la oportunidad de escribir una obra la cual le dará fama y fortuna. Presenta: Jorge Jacobson.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Ceco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "NUNCA ENVÍE A UN MUCHACHO A HACER UN TRABAJO DE HOMBRES" (primera parte). El propietario de una impresora, es chantajeado por un delincuente, quien

al final se queda con sus propiedades.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín) Juniors Alvares (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo) y elenco. (Videotapes).

15.30 13 SERIES INFANTILES

Proyección del dibujo animado o de un capítulo de la miniserie "El pequeño Lord".

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Cecilia Maresca, Raúl Rizzo y elenco. Hoy: Adolfo, siguiendo su propio plan, trata de congraciarse con el maestro y con su propia hija, con la idea de ganarse su confianza para desunirlos. Eduardo por su parte, no puede reconocer a Méndez como uno de sus captores y encuentra a la salida de la audiencia a Liliana.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje. Conduce Rubén Aldao.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie de ciencia ficción interpretada por James Darren, Robert Colbert, With Bissel, Lee Mariwether y Carroll O'Connors.

13 EL SHOW DEL DIBUJO

Proyección de series infantiles.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de "Plaza Sésamo", dibujos animados, "Los pájaros patinadores" y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

7 AQUI: LA VENTANA

Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo. Cuerpo de baile: María Rosa Fules, Flavio, Rubén, Fabián, Marcela y Fabiana.

13 EL TRECECITO

Programa infantil con la participación de Hugo Arana quien personifica al dueño de un canal de televisión en miniatura.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Serie cómica con Dick Van Dyke, Hope Lange, Marty Brill, Fannie Flagg y Nancy Dussault. Capítulo de hoy: "MI AMIGO, EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO" (primera parte). Dick recibe la visita de un enigmático personaje, quien con el correr de los días averigua que es el integrante de la mafia.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Liliana Simone y elenco. Hoy: La hermana de Claudia, es una decisión que le ha costado mucho tomar, le revela a Leonardo la verdad sobre la enfermedad de ésta.

19.30 7 MUSICA NUESTRA

Actuación de músicos y cantantes argentinos presentados por Juan Carlos Beltrán y Liliana Daunés.

NOCHE

20 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "LOS DUKES, ALGUACILES". Como su oficial se niega a recibir las órdenes por tener miedo, Boss Hogg, no tiene mejor idea que nombrar a Looock y Bob alguaciles y enviarlos a arrestar a un peligroso delincuente.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa, Enrique Larouse.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.



Pepe, dueño del verano...

★ Con la llegada de Verónica Castro ("el corchito erótico"), se confirman 2 primicias de esta sección. La primera, dada hace "una ponchada" de meses, aclarando que, a pesar de que por ahí se daba "por seguro" que la Castro había firmado para Perú, ella estaría de regreso en los primeros meses de este año.

Porque Verónica no se fue distanciada de los productores por aquella "historieta de los rollitos mal curados" que la obligaban a acortar su tira, sino que todo —de acuerdo con gente "muy metida en el asunto"— fue un acuerdo de conveniencia, ya que la producción necesitaba iniciar y colocar urgentemente otra tira (antes del dudoso panorama para ellos que podría presentarse ante el cambio de situación del país). La segunda primicia, mucho más cercana, la dimos ni bien se publicó que el "Facha" Martel sería su "galán de turno". Acla-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

ramos que sería "cuanto mucho" uno de los galanes "de apoyatura" y ni siquiera eso llegó a concretarse.

Se insiste en que doña Vero quiere 3 galanes "de fuste", siendo el que más le interesa Rodolfo Bebán, aunque éste dijo varias veces que no (lo quería ya el año pasado para su anterior envío). Otro que hace poco sumó su negativa, fue Carlin Calvo. Hasta se piensa en algún galán caribeño. (A cada uno lo suyo).

★ En el presente año, Alberto Migré está dispuesto a "una renovación total de esquemas". Por de pronto no apelará a la tira sino que continuará, bajo el título "El tema es el amor", envíos unitarios semanales iniciados este verano. Pero dicen "quienes siempre saben" que orientará las historias "al estilo de Compromiso", o sea más "agudas" en temas y con la rotación de 3 parejas (cuando una sea "la central", las otras 2 acompañarán en historias menores, paralelas). Los que están ya firmes son Raúl Filippi (el "ascendido"), Stella Maris Closas (la "redescubierta") y Francisco Llanos (el "resistido"), siendo posible la incorporación de Silvia Montanari si hay acuerdo en el tema pesos. Que haya suerte.

★ Después de un verano "muy frío", toda la programación de esta dada en llamar "etapa cultural de la televisión" (o algo así), ha dejado como saldo muy poco trabajo, muchas quejas y un sólo éxito en pantalla: la reiteración todos los mediodías de los viejos "tapes" en blanco y negro del inolvidable Pepe Biondi (a quien tuvimos el gusto de tratar bastante hace 22 años, cuando los grabó), cuyo "rating" promedio ha llegado ya a 15. Lo que, según las habituales "malas lenguas", indica que hay "muchos nuevos funcionarios televisivos filosofando" y pocas obras de las cuales "ninguna nueva atrapó el gusto popular". ¿Será así, nomás?

★ No obstante mantener salidas con pareja más o menos oficial y comentarse un posible "acercamiento anímico" con su famoso (y ahora divorciado) compañero de tira Carlos Monzón, "memoriosos" de turno no dejan de insistir en que doña "Gra" mantiene secreto y prolongado amor por figura vinculada a las noticias que recientemente ha reaparecido en cámaras a diario. Se dice que ella le escribía fogosas misivas, aún estando en el extranjero, aunque siempre



Los hombres y Graciela.

el romance estuvo velado por el mayor secreto. (Todo se sabe).

★ Curiosos estallidos sentimentales protagoniza la siliconada Carmen Barbieri. Tiempo atrás los centró en su ex pareja Jorge Porcel. Ahora la emprende contra su reciente "ex" Beto César, declarando sobre su nuevo amor el ignoto actor Francachella: "Recién ahora tengo un hombre a mi lado". ¿Encontrar uno te costó más que a Diógenes, Carmencita...?

★ Al ya difundido divorcio de la sonriente Gachi Ferrari sobrevendría, según "fuentes dignas de crédito", similar decisión en matrimonio cuya parte masculina es larguirucho (y no lerdo) actor cómico. A todo eso seguiría un mayor acercamiento, a la luz del día de quienes ya llevan tanto tiempo de "fluida mistad". Que todo sea para bien.



El actor, satisfecho con su nueva tarea en TV.

FILIPPI, UN HOMBRE

Este hombre supo de "La dicha de cristal", estuvo en "Crimen para un silencio" y asumió "El desafío". Siempre partiendo de la premisa de que "El tema es el amor" y televisivamente hablando. Es nuevo protagonista lanzado por Alberto Migré y en tal carácter —aunque de manera rotativa—, estará todo el resto del año en ese ciclo. Con este empujón Raúl Filippi hablamos de cosas que atañen a su presente y al futuro inmediato:

—Te puedo adelantar que, por lo que tengo entendido, la idea de Alberto (Migré) es mantener el ciclo "El tema es el amor" tal como se vino desarrollando durante este verano. O sea que no iremos a la típica "tira", sino que seguirán los temas unitarios semanales.

—¿Pensás que finalmente te llegó el "tiempo de la cosecha", ya que fueron muchos los años, hasta encabezar por televisión?

—Mirá, a mí me pasaron cosas. Soy un tipo de estudio, de formación teatral. Hace 8 años me llegó la oportunidad de protagonizar un espectáculo importante, como fue "El retrato de Dorian Grey" y eso no sé, creo que molestó a alguna gente. Porque sobre todo en Canal 9 y durante la gestión del coronel Batesti, estuve ya en "la lista negra", ya en "la lista gris". Me proponían para papeles importantes y me "bochaban". Afortunadamente Migré me llamó y se jugó su prestigio, permitiéndome en "Sola" estar en un personaje coprotagonico y en este ciclo de unitarios protagonizar envíos muy diferentes y, por lo

APLAUSOS PARA MIRTHA Y LOLITA

HOMENAJE DE BAILARINES SOBRE HIELO



Los rusos en el Luna, ovacionaron a su estrella favorita

El magnetismo que Lolita Torres sigue ejerciendo sobre los rusos no tiene mácula. La protagonista de tantas medias del cine nacional concurre a la semana pasada a presenciar una de las funciones de "Moscú sobre hielo", en el Luna Park. Lo hizo en compañía de su familia, pero lo que en principio parecía un simple esparcimiento se convirtió en un homenaje.

Sobre el final de la función y ante la sorpresa de Lolita, todos los integrantes del conjunto de patinadores moscovitas se acercaron hacia donde estaba ella y fueron saludándola teniendo como marco el cerrado aplauso de todos los espectadores. Ella emocionada se levantó e ingresó a la misma pista de hielo. Allí una de las jóvenes le entregó un ramo de flores.

Se supo después que uno de los principales deseos de los artistas rusos, a poco de su arribo, era conocer personalmente a Lolita Torres, quien goza en aquellas latitudes de gran fama, fruto del éxito que lograran sus películas allá por los años '50.

Lolita Torres acudió con su familia a ver el ballet sobre hielo. Nunca imaginó que ella terminaría siendo el centro de atracción.



FIDEL CASTRO "ASUSTO" A LA LEGRAND

En el ciclo que el Museo Municipal del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken" en combinación con la Asociación del Personal Superior de SEGBA, que dedica a Mirtha Legrand, efectuó la semana próxima pasada la proyección de "Soñar no cuesta nada", realización de Luis César Amadori, estrenada el 1º de octubre de 1941, cuyo elenco encabezó la citada actriz, junto a su hermana Silvia, Francisco Álvarez, Roberto Airaldi, Oscar Valicelli y Maruja Gil Quesada.

La película se exhibió en el auditorium de la calle San José asistiendo una cantidad numerosa de público. Lo más sustancioso de la velada radicó en la presencia de Mirtha (elegantemente vestida) muy requerida y ovacionada por sus fervientes admiradores.

Aunque la nota de color la provocó un señor que le quiso obsequiar a la Legrand un "poster" de Fidel Castro. La diva se lo devolvió inmediatamente, con



Muchas sonrisas, pero...

una sonrisa de por medio.

En la antecala de la mencionada función, Mirtha Legrand expuso algunos apuntes de la película y además reseñó brevemente la época de oro del cine argentino, de la cual la intérprete es un saliente capítulo.



Mirtha asistió a la apertura del ciclo de sus películas y recibió el cariño de la nutrida concurrencia que quiere volver a verla en la pantalla grande.

ELEGIDO POR MIGRE

tanto, magníficos para mostrar distintas facetas, para exigirse uno mismo...

—Antes de seguir, explícanos un poco más eso de "las listas"...

—Ojo, que no fui yo solo el perjudicado y que no me refiero a las lamentables "listas negras" marcadas por cuestiones ideológicas o cosas así. En el tipo de "trabas" que cito, las cosas venían porque por ahí a quien manejaba la cosa no le gustaba tu cara y listo. Cuando le doy el "tono negro", es porque en determinado momento decían "Filippi, no" en diversos canales. Lo de "gris" tiene que ver en lo de Canal 9: Yo podía trabajar, por ejemplo en Canal 13, pero el coronel Batesti en el Canal 9 "me borraba" de cualquier propuesta importante.

—¿Se te daban razones?

—Nunca nadie dijo nada, a pesar de que pregunté. Fue bravo bancarse un tiempo así de difícil. Por fortuna mantengo mi fe, voy todos los 7 a San Cayetano, creo en la justicia. Eso me da templanza. Además, siempre me repetí que debía pensar que era actor, que iba a seguir siéndolo toda mi vida. Y que quienes me ponían las trabas, iban a desaparecer de la escena

—¿En qué proyectos andás?

—Para agosto una productora cinematográfica hará 3 filmes, dos de los cuales me tendrán en interesantes roles. En lo que se refiere a teatro, estamos pensando hacer algo con Stella Maris Closas, gran amiga con la cual hemos formado pareja televisiva.



Raúl cuenta por qué no todas fueron rosas...

- 9 LOS INCOMPARABLES**
"RICARDO III". Filme basado en la obra de William Shakespeare. Interpretado por: Lawrence Olivier, John Gielgud, Ralph Richardson, Claire Bloom y Mary Keridge.
- 11 LA TUERCA**
Programa cómico con la actuación de Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Tristán, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotto, Guido Gorgatti, Tino Pascalli, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilián Asti y Pepe Díaz Lastra.
- 13 LA AVENTURA DEL HOMBRE**
Proyección de documentales presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Capítulo de hoy: "EL REINO SALVAJE DE NORTEAMERICA" (primera parte).
- 22 2 STARKY Y HUTCH**
Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.
- 7 CINE A LAS DIEZ**
"AMOR EN RENTA". Largometraje norteamericano, interpretado por Annette O'Toole, Lisa Eilbacher Rhond Fleming, Darren McGavin, Eugene Roche, David Selvy, Catherine Hicks y Bert Remsen. Una joven muchacha se cansa de la apacible vida de su pequeño pueblo, y se muda a Los Angeles. Una vez allí, y por falta de dinero, tiene que caer en la prostitución.

- 11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE**
"RECITAL DE RUBEN RADA". Actuación del cantante uruguayo.
- 13 COMPROMISO**
"EL OLVIDO", de Juan Carlos Cernadas Lamadrid. Interpretes: Ana María Picchio (Elena), Susu Pecoraro (Cristina), Miguel Ángel Solá (Santiago), Ana María Campoy (Agata), Leonor Manso (Bibi), Arturo Maly (Héctor), Ricardo Darín (Operador), Marcos Zucker (Ismael), Norberto Gonzalo (farmacéutico), Horacio Peña (Roberto), Adela Gleijer (Blanca), Fernanda Nucci (Irene) y elenco. La información mal dada por un programa periodístico, llevó a las personas a tomar decisiones equivocadas respecto al futuro.
- 23 2 COMBATE**
Serie bélica interpretada por Vic Morrow y Rick Jason.
- 9 A SOLAS**
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.
- 23.30 11 LA NOTICIA**
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.
- 24 2 MANNIX**
Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.
- 7 ATC INFORMA**
Actualidad local y extranjera. Con-

ducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Kark Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Programa periodístico con la participación de Rodolfo Pouz, Carlos Alberto Ingrasia y Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"BANACEK". Serie interpretada por George Peppard. Capítulo de hoy: "CABALLO DE DIFERENTE COLOR". La mafia de las carreras, rapta a un valioso pura sangre. Banacek es contratado para encontrar al animal, pero su tarea no será nada fácil. Presenta: Pedro Dizán.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "UN CABALLERO DE PASO". Miniserie interpretada por Nigel Havers, Glyn Houston, Prunella Ransome, Fiona Gauni, Madge Ryan, y Sarah Porter. Segunda y última sección: "UN DIA A LA VEZ". Serie interpretada por Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips, Richard Masu y Valerie Bertinelli.

0.45 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con el indio Apachaca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 20

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10.30 7 ADELANTE**
Serie documental.
- 13 VARIEDADES**
Proyección de los dibujos "Maco" y "Defensores interplanetarios".
- 10.55 9 UT RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe meteorológico.
- 11 7 JULIAN DE MADRUGADA**
Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vieyra, Martha González, Luis Tasca y elenco.
- 9 ESTE DIA**
Informativo conducido por Julio Ricardo.
- 11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de series infantiles.
- 13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, en el cual se proyecta Mujercitas y otros dibujos y a las 12.30 "Viendo a Biondi", con el popular cómico fallecido y gran elenco.
- Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.
- 12 7 PRIMERA HORA**
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanes, Horacio Fómica,

Alicia Caseres y Cecilia Zuberbiller y Horacio de Bonis.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rouselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clurc y María de las Nieves.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mareco.
- 9 DANCING DAYS**
Teleteatro brasileño interpretado por Sonia Braga, Joanna Fomm, Claudio Correa y elenco.
- 11 EL SHOW DE LA VIDA**
Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.
- 13 REALIDAD '84**
Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.
- 14 11 AMADA**
Teleteatro con la actuación de Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Ángel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro

(Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano), Gustavo Garzón (Renato), Golde Flami (Ofelia) y elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

"EL HEROICO BONIFACIO". Largometraje argentino, interpretado por Pepe Iglesias, Nélida Romero, Andrés Mejuto, Roberto Blanco y Luis García Bosch. Creyendo que llegará muy alto, un joven inexperto pero fanfarrón, cae en las redes de una peligrosa banda, que lo utiliza para sus fines. Presenta: Jorge Jacobson.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín) y Enrique Fava.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "NUNCA ENVIE A UN MUCHACHO A HACER UN TRABAJO DE HOMBRES". Rockford urde un plan para que el estafador se digne a volverse atrás y devolver lo robado a su amigo.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teletatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Flor de Loto (Tama), Carmen Llambi (Justa), Eduardo Sapac (Lalo) y elenco. (Video tape).

15.30 13 SERIES INFANTILES

Proyección del dibujo animado "meteorito", o de un capítulo de la miniserie "El pequeño Lord".

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Cecilia Maresca, Raúl Rizzo y elenco. Hoy: Elvira termina el diabólico plan que ha pensado para hundir al maestro y descreditarlo en el pueblo. Mariano y Cristina han comenzado a sentirse muy bien juntos. Algo más que el compañerismo es lo que empieza a unirlos.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas, María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie de ciencia ficción interpretada por James Darren, Robert Colbert, Lee Meriwether y With Bissell.

13 EL SHOW DEL DIBUJO

Proyección de series infantiles.

17.30 11 VERDE LIBRE

Programa infantil, conducido por Cristina Banegas.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

7 AQUI: LA VENTANA

Programa infantil conducido por Victor Iturralde.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

13 EL TRECECITO

Programa infantil conducido por Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal de televisión en miniatura.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Serie interpretada por Dick Van Dyke, Hope Lange, Marty Brill, Fannie Flagg y Nancy Dussault. Capítulo de hoy: "MI AMIGO, EL ENEMIGO NUMERO

UNO". (Segunda y última parte). Dick está muy asustado al enterarse de la identidad de los nuevos vecinos, por ese motivo decide concurrir al F.B.I.

9 DE 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Mabel Landó y elenco.

19.30 7 MUSICA NUESTRA

Con la actuación de músicos y cantantes argentinos. Conducen: Juan Beltrán y Liliana Daunes.

NOCHE

20 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "RUTA 7-11". Tentados por una gran suma de dinero, los primos Dukes aceptan llevar un camión hasta otra ciudad. Pero en pleno viaje, averiguan que el vehículo es un gran casino rodante.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Bárbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.30 9 EL MUNDO DE LA NATURALEZA

Emisión de documentales presentados por Manuel Caldeiro.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical, conducido por Julio Márbiz.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carol Mayo Yenkis, Valerie Landsburg, P. E. Paul, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de hoy:

"DIFÍCIL DE SUPERAR". Danny parece no poder superar la pérdida de su maestro y, sin darse cuenta, pelea todo el día con el sustituto del muerto.

21.30 9 EL TEMA ES EL AMOR

"EL DIVORCIO". Intérpretes: Silvia Montanari, Raúl Filipi, Francisco Llanos, Roberto Antier y Daniel Fanego. En esta oportunidad, el autor enfoca el delicado tema de las mujeres que le plantean a su pareja la necesidad de separarse.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"LA CACERIA DEL ZORRO", de Marco Denevi. Intérpretes: Germán Kraus (Zorro), Marta González Leonor, Claudia Lapacó (Flora), Néstor Hugo Rivas (Mario), Arturo Mally (Funes), Irma Córdoba (Paz), Mona Maris (Sra. Legrand), y Rogelio Romano (portero). Un misterioso personaje, que aunque vive en la casa de la mujer que ama, ésta no puede ocultar sus sospechas contra él.

11 NOCHE DE CINE

"GENERACION EN CONFLICTO". Largometraje norteamericano interpretado por James Mason, Geraldine Chaplin, Bobby Darin e Ian O'Gilvy. Un abogado que ya ha dejado de ejercer la profesión, toma la responsabilidad de defender al padre de una amiga de su hija, quien ha sido acusado de asesinato.

13 COPA LIBERTADORES

"SPORTIVO LUQUEÑO vs. ESTUDIANTES DE LA PLATA". Transmisión directa desde Paraguay, de este encuentro correspondiente a las eliminatorias de la Copa Libertadores de América. Relatos y comentarios: Carlos Asnaghi y colaboradores.

23 2 COMBATE

Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo, Alejandro Apo y Carlos Méndez.

24 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo conducido por Rodolfo Pouzá, Carlos Alberto Ingrassia y Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

MCMILLAN Y SEÑORA. Serie con Rock Hudson y Susan Saint James. Presenta: Pedro Dizán.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe actualizado del estado del

tiempo a cargo del conocido meteorólogo mendocino.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "DESTINO AMERICA". Capítulo de hoy: "VA HACIA EL

OESTE, JOVEN NORUEGO". Documental que muestra a los pioneros escandinavos. Segunda y última sección: "UN NIÑO EXCEPCIONAL". Capítulo de hoy: "MARK GOOGY". Documental.

1.30 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma a cargo del Indio Apachaca.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 21

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 ADELANTE

Serie documental.

13 VARIEDADES

Proyección de los dibujos "Maco" y "Defensores interplanetarios".

10.45 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con el indio Apachaca.

10.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe meteorológico

11 7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vieyra, Marta González, Martha Albertini, Tony Vilas, Luis Tasca, Silvestre, Guillermo Rico, Angélica López Gamio, Thelma Stefani y Silvia Kutika.

9 ESTE DIA

La actualidad local y extranjera, conducido por Julio Ricardo.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de Carozo y Narizota, en el cual se proyecta el filme Mujercitas, dibujos.

12 7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahon. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler y Horacio de Bonis.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera, relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco

9 DANCING DAYS

Teleteatro brasileño, interpretado por Sonia Braga, Claudio Correa, Joanna Fomm y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino, y el equipo periodístico de la emisora.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamar-

que, Ariel Keller, Diego Varzi, Ivonne Fournery, Erica Wallner, Oscar Ferrero, Patricia Palmer y Silvia Kutika.

13 CINE DE SIEMPRE

"CINCO GRANDES Y UNA CHICA". Largometraje argentino interpretado por Jorge Luz, Zelmar Gueñol, Rafael Carret, Guillermo Rico y Juan C. Cambón. Las desopilantes aventuras que viven cinco amigos en pos del amor de una bella muchacha. Presenta: Jorge Jacobson.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro interpretado por Raúl Tai-bo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín), Boris Rubaja (Mario) y Enrique Fava.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Flor de Loto (Tama), Carmen Llambi (Doña Justa), Arturo Bonín (Marcelo), Eduardo Sapac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Patricia Dodero (Simónette) y elenco. (Video-tapes).

15.30 13 SERIES INFANTILES

Proyección del dibujo animado "Me-teoro", o un capítulo de la serie "El pequeño Lord".

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizo y Cecilia Maresca.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie de ciencia ficción interpretada por James Darren, Robert Colbert, Lee Meriwether y With Bissell.

13 EL SHOW DEL DIBUJO

Proyección de series infantiles.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de Plaza Sésamo, el dibujo animado "Pájaros patinadores" y selecciones del show de Jerry Lewis. Conducción: Cristina Bagnas.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

7 AQUI: LA VENTANA

Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

13 EL TRECECITO

Programa infantil conducido por Hugo Arana quien oficia de propietario de un canal de televisión en miniatura.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Comedia en serie interpretada por Dick Van Dyke, Hope Lange, Marty Brill, Fannie Flagg, y Nancy Dussault.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Liliana Simoni, Mabel Landó, Rodolfo Machado y elenco.

19.30 7 MUSICA NUESTRA

Con la conducción de Juan Carlos Beltrán y Liliana Daunes se presentan músicos y cantantes argentinos.

NOCHE

20 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderic, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adánfs, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Néstor Drazer, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo (economía).

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco. Sketches: "Tootsie" y "El

estudiante" (video tapes).

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Obras unitarias interpretadas por elenco rotativo.

11 LOS GRANDES

Nuevo programa periodístico que conducirá Antonio Carrizo.

13 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

22.30 9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION

Investigaciones científicas a cargo de Fabio Zerpa. Colaboración periodística: José De Zer.

23 2 COMBATE

Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Copeland.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenz.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Programa periodístico conducido por Rodolfo Pousá, Carlos Alberto Ingrassia y Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Proyección de una serie, presentada por Pedro Dizán.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Un amplio informe sobre el estado del tiempo en todo el país a cargo de Razquin.

13 TRASNOCHE 13

Proyección de un largometraje.

0.45 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con el indio Apachaca.

LA UNICA REVISTA DE BUENOS AIRES

TRISTAN SELVA MAYO CARLOS SCAZZIOTA MONICA BRANDO JULIO LOPEZ

AHORA... EL REVISTONAZO

KAROLD IUIJAS

MIGUEL JORDAN

CARMEN Y FREDDY

ASTROS BALLET

HORACIO MARTIN

ASTROS BALLET

GLORIA MONTES

COREOGRAFIA JORGE JUAN

MUSICA FRANCIS SMITH

ESCENOGRAFIA FADIAN-VEDE

LIBRO HUGO SOFOVICH

PRODUCCION GENERAL ETHEL ROJO

21 Y 23 Hs. SABADO TRASNOCHE 1.15

TEATRO ASTROS CORRIENTES 746 PROHIBIDA MENORES 18 AÑOS

SUPER-REFRIGERACION



Leonor Manso y Jorge Rivera López, sus desnudos y una de las escenas culminantes de "Teresa Batista", una obra llena de audacia.

EL DESNUDO DE RIVERA LOPEZ

El Presidente de Actores se Destapa Totalmente en la Versión Teatral de "Teresa Batista..."



Leonor y Alarcón: la pasión.



Otro ángulo de Rivera López.

"Teresa Batista, cansada de guerra", está —noche a noche— sobre el escenario del Teatro Lola Membrives, padeciendo su descarnada historia. Siendo niña aún, la venden al "Capitán", personaje influyente de la zona rural quien, según su costumbre, la hace mujer y la pone a trabajar en "el más antiguo oficio" que pueda tener una mujer. Para convencerla sobran los azotes y las torturas. La niña pasa de golpe a ser nada más que "mercancía sexual" propiedad exclusiva del "Capitán". Llega un joven que seduce a Teresa a escondidas de su "dueño", prometiéndole defenderla y llevarse con él. Pero es una frustración más, pues al sorprenderles el "Capitán", el joven hace cualquier cosa para aplacar la ira de aquél. Ante todo ese horror, Teresa empuña un cuchillo y termina con la vida de su opresor. Es entonces cuando la conoce un viejo doctor, influyente, que logra que quede en libertad y la lleva a una vida paralela (es casado), convirtiéndola en "dama respetada".

Pero justo cuando el nuevo hombre de Teresa va a poner propiedades a su nombre, fallece sorpresivamente en el lecho compartido y otra vez ella va a rodar por las calles. Así aparece actuando en un cabaret de puerto y es allí donde conoce a un marinero con quien forman pareja sentimental hasta que él debe partir, prometiendo el retorno "tras superar sus ataduras" ya que también es casado. Otro hombre, esta vez débil y a la vez ambicioso joven médico, la lleva con él a zona rural, donde sobreviene una peste que pone en fuga al médico y a otros funcionarios, quedando solo ella para curar al pueblo enfermo. Cuando todo pasó, los que huyeron regresan, recogiendo para sí los frutos y repudiando a Teresa, quien se ve nuevamente en el cabaret. Se enteró que el marinero volvió a buscarla y que se reembarcó al creerla muerta. Llega la noticia de un naufragio y de la muerte de quien —realmente— fue su único amor. Hay un nuevo casamiento para Teresa, cansada ya de

tanta guerra dada, día a día, contra ese enemigo mortal que ha sido su propio destino. Un casamiento sin amor que, en el momento final de la obra, se transforma en una irrealdad que la envuelve, trayéndole viejos fantasmas de su trágica vida; incluso el marinero con quien —dentro de esa irrealdad quizá definitiva—, Teresa Batista escapa hacia su sueño de felicidad.

Leonor Manso (cumple sendos desnudos de busto), compone a una Teresa Batista llena de matices y absolutamente convincente. Rivera López es el doctor influyente que fallece en su lecho (cumpliendo desnudo total). En otros papeles sobresalen lo suyo Eduardo Pavlovsky (el "Capitán"), Mario Alarcón, Héctor Calori (el "marinero") y Mágara Alonso. Rubens Correa dirige con urgencia casi cinematográfica, salvando cierta lentitud en la historia (y por momentos con exceso de fuerte lenguaje) del autor brasileño Jorge Amado.



Susú Pecoraro en el estreno, sin Boy Olmi...



Maria Concepción César y Bruzzo, presentes.